

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU NORD

**Répertoire numérique détaillé de la**

**collection**

**TURPIN**

**(J476)**

BILLAUD Lydie

Maîtrise Sciences de l'Information et de la Documentation

Juin-Juillet 2000

## INTRODUCTION

La collection Turpin (fonds Pierre Turpin et archives communales de Wambrechies) présente un double intérêt. Elle comprend à la fois des papiers personnels de Pierre Turpin, peintre-verrier, membre actif de la Commission Historique du Nord, mort à Paris en 1944 et une partie du fonds des archives communales de Wambrechies. Les papiers Turpin sont cotés en J476<sup>1</sup> et la partie du fonds des archives communales de Wambrechies en J476<sup>2</sup>. L'archiviste se tenant au principe de respect des fonds énoncé en 1841, les documents concernant Wambrechies sont demeurés dans la collection Turpin<sup>1</sup>. Un exemplaire de ce répertoire a toutefois été placé en EJ Dépôt Commune (toujours sous la cotation J476<sup>2</sup>). Il est complémentaire au seul autre fonds conservé aux Archives départementales du Nord sur Wambrechies, le fonds Leroy (voir 152J). A noter également la présence dans le fonds Turpin de notes de l'abbé Turpin, oncle dudit érudit, à l'origine selon toute probabilité de la présence d'archives de Wambrechies dans ce fonds (étant donné que ses notes portent sur Wambrechies).

La collection Turpin a été déposée aux Archives départementales du Nord en 1960 par les héritiers de Pierre Turpin. M. Piétrisson de Saint-Aubin, ancien conservateur des Archives départementales du Nord, en proposa alors un premier classement et inventaire.

Le répertoire numérique détaillé ci-joint a tout d'abord dissocié les papiers Turpin des archives de la commune de Wambrechies. Le fonds Pierre Turpin relève des archives familiales et plus particulièrement des papiers scientifiques et littéraires. Il est composé de notes de recherches en vue d'une publication, soit dans le *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, soit dans le *Bulletin du Comité Flamand*<sup>2</sup>. La partie du fonds des archives communales de Wambrechies relève, quant à elle, des archives publiques aussi bien pour la période ancienne que moderne. La majeure partie traite du culte et a été classée en GG (pour la période ancienne) et en P (pour la période moderne). Cette partie du fonds a ainsi été classée selon le cadre de classement des archives communales de 1926.

---

<sup>1</sup> France. Direction des Archives de France. *La Pratique archivistique française*. Paris : Archives Nationales, 1993, p.135 : “ rassembler les différents documents par fonds, c'est-à-dire former collection [sic] de tous les titres qui proviennent d'un corps, d'un établissement, d'une famille ou d'un individu ”.

<sup>2</sup> Voir bibliographie, p. 5-7.

Ce répertoire permettra la réhabilitation de cette collection d'un intérêt historique important, méconnue jusqu'à aujourd'hui. Parmi les pièces les plus intéressantes, figure une copie de 1686 de la donation faite en 1110 de Baudry, évêque de Tournai, des bénéfices de l'Eglise de Wambrechies au chapitre de la collégiale Saint Pierre de Lille en vue de soulager la misère<sup>3</sup>. Ce document est le premier connu où le terme de Wambrechies apparaisse. Notons aussi la présence dans les papiers Turpin d'une notice manuscrite relative à des dessins sur l'église de Cysoing de Josse Cauvet<sup>4</sup>. Ces derniers étant aujourd'hui égarés, l'étude de Pierre Turpin, qui les a eu en mains, s'avère être d'un grand intérêt.

Le fonds Pierre Turpin a été classé en neuf parties :

- La première concerne les notes prises par l'oncle de Pierre Turpin, l'abbé Turpin, curé d'Englefontaine, à partir des archives de Wambrechies.
- La seconde est un ensemble de notes de Pierre Turpin relatives à des documents anciens de la région.
- La troisième partie propose un ensemble de notes de recherches effectuées par le dit érudit sur l'art et plus particulièrement sur les vitraux, les tableaux ou dessins, les broderies ou tapisseries, le mobilier ou encore sur les édifices. Par mobilier, l'usager doit entendre l'ensemble des meubles et objets d'équipement.
- La quatrième partie est un ensemble de notes sur des personnes plus ou moins célèbres, essentiellement des peintres.
- La cinquième partie regroupe un ensemble de publications recueillies par Pierre Turpin, relevant pour la majorité du domaine archéologique. Ces publications peuvent aussi bien être des mémoires que des communications par des sociétés historiques, parfois reprises dans les journaux, des discours de Turpin ou des imprimés sur des expositions et congrès.
- La sixième partie est un ensemble de documents iconographiques, la plupart sans notes jointes. Le fonds présentant un grand nombre de documents iconographiques (surtout des photos et des cartes postales), ces documents ont fait l'objet d'une recotation en 44Fi.
- La septième partie recense la correspondance de Pierre Turpin, correspondance souvent liée aux recherches de notre érudit.
- La huitième partie, la plus volumineuse, propose un ensemble de recherches effectuées par Turpin sur la terminologie et la toponymie, le symbolisme et l'importance dans la culture populaire de certains termes.

---

<sup>3</sup> AdN, J476<sup>2</sup>/GG4.

<sup>4</sup> AdN, J476<sup>1</sup>/35.

- Enfin, la neuvième et dernière partie regroupe les papiers ne rentrant pas dans le cadre de classement établi.

Pour faciliter la recherche de l'usager dans ce fonds hétérogène, différents index ont été construits : index alphabétique des noms de lieux, index alphabétique des noms de personnes et index alphabétique des matières.

A été adjointe à la partie du fonds des Archives Communales de Wambrechies une table de concordance entre l'inventaire de M. Piétrésson de Saint-Aubin et ce répertoire définitif pour permettre aux usagers détenteurs des anciennes cotes de retrouver les documents relatifs à Wambrechies. La présence d'un important index alphabétique des matières pour le fonds Pierre Turpin nous a dispensé d'établir cette table.

La collection Pierre Turpin est entièrement communicable.

## **Biographie de Pierre Turpin**

Petit neveu de l'abbé Turpin, Pierre Turpin est né en 1871<sup>5</sup>. Domicilié au 3, rue des Canoniers à Lille, il devient peintre verrier. Lorsque la première guerre mondiale éclate, il se réfugie en Angleterre, à Leamington, où il demeurera jusqu'à la fin des combats<sup>6</sup>. De retour en France, il reprend son activité. Sa fille, Marie-Madeleine, dessine occasionnellement pour lui<sup>7</sup>. Mais son atelier, rue des Jardins à Lille, est fermée en 1942, faute d'ouvrages<sup>8</sup>. L'atelier est laissé à l'état d'abandon : en 1963, la bibliothèque, les échantillons, les bocaux, ... s'y trouvent encore<sup>9</sup>.

Membre résident de la Commission Historique du Nord dès 1922<sup>10</sup>, il y publiera de nombreux articles relatifs à l'archéologie. Il fut également membre de la

---

<sup>5</sup> *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, t.XXXVI, p.129.

<sup>6</sup> AdN, J476<sup>1</sup>/114.

<sup>7</sup> AdN, 121J19 : “ *Or, les vitraux de Meteren avaient été faits en 1928 par Turpin sur les cartons d'un dessinateur qu'il affirmait être sa propre fille Marie-Madeleine. Ces vitraux avaient fait scandale à l'époque par leur brutalité et leur force* ”.

<sup>8</sup> AdN, J476<sup>1</sup>/125 : “ *il se trouve qu'en raison des circonstances, la Maison Turpin, faute d'ouvrages, est sur le point de se fermer et ne se rouvrira probablement plus* ”.

<sup>9</sup> AdN, 121J19 : “ *en 1963, j'ai été sollicité par la famille de Pierre Turpin pour effectuer le déménagement de tout ce qui restait dans les ateliers de la rue des Jardins à Lille. La propriété, vendue à un promoteur, devait être rendue libre de tout à un délai fixe dont personne ne s'était soucié. Il restait deux mois avant l'arrivée des démolisseurs. Je passe sur les détails et les trésors abandonnés là. Bibliothèque, matériel rare, échantillons, bocaux d'émaux, le bureau de Turpin lui-même... et les cartons* ”.

<sup>10</sup> *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, t.XXXII, p.119.

commission des musées pour le Comité Flamand à partir de 1921 et en devint le vice-président en 1942<sup>11</sup>.

Pierre Turpin décéda le 17 novembre 1944 à Paris<sup>12</sup>. Il habitait alors le 16, rue de l'université. Ses héritiers firent don de ses notes archéologiques et historiques aux Archives départementales du Nord en 1960.

## **Bibliographie de Pierre Turpin**

### **Articles rédigés par Pierre Turpin sur des sujets variés**

#### 1. Documents anciens

- Turpin, Pierre. Notes iconographiques sur le manuscrit 93 de Boulogne. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1924, p.401.
- Turpin, Pierre. Une vente d'oiseaux sous le Directoire (poésie de Richebé des Blonderies). In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1930, t.33, p.89.
- Turpin, Pierre. Le manuscrit de Brunetto-Latini, disparu dans l'incendie de la bibliothèque de Dunkerque. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1933, t.34, p.25.

#### 1. Vitraux

- Turpin, Pierre. Les vitraux anciens de Solre-le-Château. In *Semaine religieuse du diocèse de Cambrai*. 1937, t.20, p.453-459.

#### 1. Tableaux, dessins

- Turpin, Pierre. A propos du tableau *Le triomphe de l'Eglise* attribué à Van Eyck au Musée du Prado. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1936, p.506.
- Turpin, Pierre. Documents figurés inédits sur l'ancienne abbaye de Cysoing, aux archives de Roubaix. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.212.
- Turpin, Pierre. Deux tableaux du musée de Lille : identification du sujet. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.214.

#### 1. Mobilier

- Turpin, Pierre. Présentation d'un objet de bronze de l'époque gallo-romaine. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1925, t.32, p.83.
- Turpin, Pierre. L'encensoir de Lille. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1930, t.33, p.16.

---

<sup>11</sup> *Bulletin du Comité Flamand*, 1921, 1922, 1925, 1930, 1942, 1944.

<sup>12</sup> *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, t.XXXVI, p.129.

- Turpin, Pierre. Notes sur la vierge de marbre conservée à Gosnay. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1931, p.370-376.
- Turpin, Pierre. Reconstitution d'une verrière du XVI<sup>ème</sup> siècle en l'église de Solre-le-Château. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.25.
- Turpin, Pierre. Un objet en bronze trouvé à l'emplacement de la collégiale Saint-Pierre de Lille. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.186.
- Turpin, Pierre. Une pierre tombale en l'église de Pecquencourt. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.248.
- Turpin, Pierre. A propos d'un ivoire qui aurait appartenu à l'abbaye de Marchiennes. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1938, p.123-136.

#### 1. Edifices

- Turpin, Pierre. Recherches archéologiques sur le Palais Rihour à Lille. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1933, t.34, p.116, 154, 179.
- Turpin, Pierre. Nouvelles constatations archéologiques faites au Palais Rihour. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.60.

#### 1. Artistes

- Turpin, Pierre. Quelques portraits moins connus de Jacques Van Oost le fils. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1919, p.85.
- Turpin, Pierre. Une lettre inédite du peintre lillois Wicar. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1933, t.34, p.35.
- Turpin, Pierre. L'orfèvre lillois Baudoux et la légende du repoussée. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1939, t.11, p.236-239.

#### 1. Symboles

- Turpin, Pierre. Les Trois Fétus, piliers de la justice seigneuriale. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1933, t.34, p.19.
- Turpin, Pierre. Deux justices de Lille à la limite de banlieue : le Riez-de-la-Madeleine, les Trois Fétus. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.83.

#### 1. Terminologie

- Turpin, Pierre. L'origine de quelques noms de lieux du Département du Nord. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1930, t.33, p.103, 156.
- Turpin, Pierre. Vin et vinage. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1930, t.33, p.212.

- Turpin, Pierre. Essai sur le rôle de l'épine utilisée comme limite de juridiction et comme symbole de justice. In *Revue du Nord*. 1931, t.17, p.306-307.
- Turpin, Pierre. Le sens du mot épinette ou motif symbolique offert au vainqueur du tournoi de ce nom à Lille. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.23.
- Turpin, Pierre. La rue des Sahuteaux à Lille ; le sureau, limite dans les noms de lieux. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1938, t.35, p.124, 131.

#### 1. Divers

- Turpin, Pierre. Le culte de Sainte Mildrede à Milan. Histoire et légende. In *Bulletin du Comité Flamand*. 1924, p.401-40.

### **Ouvrages publiés de Pierre Turpin**

- Turpin, Pierre, Gavelle, Emile. *Cent tableaux du musée de Lille*. Lille : Raoust, s.d. 34p.

### **Sources complémentaires**

**15J53** : Correspondance et travaux des membres de la Commission Historique du Nord : “ Les poteries d’Englefontaine ” ; présentation de deux photos relatives à la Collégiale Saint-pierre de Lille.

**121J19** : l’affaire de l’atelier Turpin (1963).

### **Biographie de l’abbé Turpin**

Les renseignements dont nous bénéficions sur l’abbé Turpin sont bien minces. Curé d’Englefontaine, il fut nommé membre non résidant de la Commission Historique du Nord pour l’arrondissement d’Avesnes en 1902<sup>13</sup>. Il décède en 1912 en étant alors ancien vice-doyen d’Englefontaine<sup>14</sup>.

### **Bibliographie de l’abbé Turpin**

#### **Articles rédigés par l’abbé Turpin**

- Turpin (abbé). Trouvailles de poterie gauloises à Fontaine-Notre-Dame. *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1906-1907.

---

<sup>13</sup> *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1902, p.26  
AdN, 1T249/2.

<sup>14</sup> *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. 1914 : t.30, p.409

- Turpin (abbé). Les poteries historiées d'Englefontaine. *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1909, t.27, p.229.

## **Sources complémentaires**

**1T249/2** : nomination de l'abbé Turpin comme membre non résidant de la Commission Historique du Nord en 1902.

## **Historique de Wambrechies**<sup>15</sup>

Située à 7 kilomètres au Nord-Ouest de Lille, Wambrechies occupe de nos jours une superficie de 1547 hectares. Elle est entourée des communes de St André (au sud), Marquette (au sud-est), Bondues (à l'est), Quesnoy-sur-Deûle (au nord), Verlinghem et Lompret (à l'ouest). Wambrechies doit d'une part son développement à la rivière de la Deûle, notamment après sa canalisation au XIII<sup>ème</sup> siècle, d'autre part à la construction de la route bordant la Deûle et permettant de relier Lille à Ypres.

L'étymologie de Wambrechies est aujourd'hui encore controversée. Certains affirment que le terme est issu d'anciens dialectes germaniques et signifie inculte ou stérile. D'autres

---

<sup>15</sup> Knockaert, Vincent. *Wambrechies, un village en bordure de la Deûle : étude démographique et sociale du XVII<sup>ème</sup> siècle à la veille de la Révolution*. Lille III : 1998. 177p. : 30 cm. Maîtrise d'Histoire, p.16-20.



expliquent que Wambrechies est le dérivé du nom d'un des premiers propriétaires de l'endroit, un certain Wambreck. Quoiqu'il en soit, le terme apparaît pour la première fois en 1110. Le document qui en atteste consiste en une donation de Baudry, évêque de Tournai, des bénéfices de l'Eglise de Wambrechies au chapitre de la collégiale Saint Pierre de Lille en vue de soulager la misère. Le fonds Pierre Turpin possède d'ailleurs une copie de 1686 de cet acte<sup>16</sup>. Sauf exception, l'orthographe de Wambrechies semble être devenue définitive vers le XIV<sup>ème</sup> siècle.

Au tout début de son histoire, Wambrechies fut successivement la possession des Leurengien, de Jeanne de la Tannerie, des Croix et des Haynin, qui la conservèrent pendant plusieurs siècles. Puis, rattachée à la châtellenie de Lille, Wambrechies releva du seigneur haut justicier de Comines en Ferrain.

L'histoire du village fut pendant longtemps celle du lieu d'affrontements entre les troupes flamandes et françaises, condamnant même parfois les habitants du village à la famine, comme ce fut le cas au XIV<sup>ème</sup> siècle.

A la mort de Louis de Mâle (1384), le comté de Flandre passe sous la domination des ducs de Bourgogne, à la suite du mariage de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, avec Marguerite, fille de Louis de Mâle.

En 1477, le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, échoue et meurt devant Nancy, léguant son héritage à sa fille Marie de Bourgogne. Cette dernière, en épousant Maximilien d'Autriche fait donc basculer le comté de Flandre et notamment Wambrechies dans l'Empire Habsbourgeois. En 1526, Charles Quint obtient de François I<sup>er</sup> que les habitants de Wambrechies deviennent des sujets du roi d'Espagne.

La Réforme touche fortement le village. En 1553, Mathieu Launoy et Paul Chevalier prêchent les théories calvinistes à Wambrechies. Les trente années suivantes sont celles des représailles, qui prennent fin en 1581, après l'incendie de l'église.

Wambrechies connaît alors une période de paix toute relative, marquée ponctuellement par le passage de troupes d'armées. Mais en 1667, les hostilités reprennent avec le siège de Lille par Louis XIV. Le 28 août 1667, Wambrechies revient à la France. Le village compte alors plus de 1100 habitants de plus de 12 ans.

---

<sup>16</sup> AdN, J476<sup>2</sup>/GG4.

De 1708 à 1713, les habitants de Wambrechies connaissent un nouveau traumatisme avec l'occupation hollandaise, notamment pendant l'hiver 1709 où le froid et la famine font rage.

A la veille de la Révolution, Wambrechies compte alors un peu plus de 2500 personnes. Parmi elles, nous noterons deux de ses plus célèbres représentants. Maître Cornille, tout d'abord, notaire à Wambrechies, qui publia en 1780 *L'école du Bonheur*. Le comte de Robersart ensuite, Simon Joseph Robert, qui disputa avec le seigneur d'Herseaux le droit d'être patron de l'église, procès qui dure de 1782 à la Révolution.

A la veille de la seconde guerre mondiale, Wambrechies compte un peu moins de 5000 habitants. Au recensement de 1968, le village dénombre 5845 personnes. Considérée comme un faubourg de Lille, Wambrechies connaît après guerre une expansion grâce au voisinage du chemin de fer, qui favorise le développement de diverses industries. Aujourd'hui, on note toujours la présence d'une distillerie de genièvre. Parmi les autres curiosités locales, nous citerons l'église, dont la construction remonte au XIV<sup>ème</sup> siècle. Il s'agit d'une église gothique à trois nefs d'égale hauteur, dédiée au culte de Saint-Vaast, patron du village et dont la dédicace était le jour de la fête Dieu.

## **Bibliographie de Wambrechies**

- Duthilloeul, H.R. *Petites histoires des pays de Flandres et d'Artois*. Douai : 1858.
- Wauters, Alphonse. *Table chronologique des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique*. 1866-1912, t. XI<sup>4</sup>, pp.31, 83, 100.
- Leuridan, Théodore. Statistiques féodales du Département du Nord. In *Bulletin de la Commission Historique du Nord*. Lille : 1886, p. 314.
- Langlois, Ch., Stein, H.. *Les archives de l'Histoire de France*. Paris : Alphonse Picard, 1891, p. 386.
- Quarré. Trait de générosité d'un notaire de Wambrechies en 1780. In *Bulletin de la Société d'Etudes de la province de Cambrai*. 1899-1900, t.1, p. 208.

- Denis du Péage, P. Un sorcier à Wambrechies en 1758. In *Bulletin de la Société des Etudes de la province de Cambrai*. 1912, t. XVII, p.138-140.
- Le fief de Herseaux à Wambrechies. In *Bulletin de la Société des Etudes de la province de Cambrai*. 1930, t. XXX, p.125-129.
- Wambrechies. In *Bulletin de la Société d'Etudes de la province de Cambrai*. 1930, t. XX, p.143.
- *Exposition rétrospective concernant la ville de Wambrechies*. 8-10 mai 1971. 46 p. : 30 cm.
- Descamps, Henri. *Relevés d'acte d'état-civil des registres paroissiaux de Wambrechies aujourd'hui disparus, d'après les notes de l'abbé Turpin*. 1985. 18 p. : 30 cm.
- Descamps, Henri. Une branche de la famille Desreumaux de Wambrechies. In *Nord Généalogie Flandre-Hainaut-Artois*. 1986<sup>5</sup>. N°82, p.429-469.
- Pihen, Jean. *Quesnoy-sur-Deûle, mémoire de nos chapelles*. 1986. 88 p.
- Planque, H. *Contrats de mariage : études de A. Desmadrille, Duran Cornille, A. Cuvelier*. Seclin : 1993.
- Knockaert, Vincent. *Wambrechies, un village en bordure de la Deûle : étude démographique et sociale du XVII<sup>ème</sup> siècle à la veille de la Révolution*. Lille III : 1998. 177p. : 30 cm. Maîtrise d'Histoire.

## Sources complémentaires

### AdN : série B

- **B1526** : Chapitre Saint Pierre de Lille (**1066-1300**).
- **B3742** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle**).
- **B3744** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle**).
- **B3745** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle**).
- **B3747** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle**).
- **B3748** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle**).
- **B3760** : Châtellenie de Lille, Douai et Orchies. Enquête fiscale par paroisse (**1449**).
- **B3761** : Châtellenie de Lille, Douai et Orchies. Enquête fiscale par paroisse (**1498**).
- **B3762** : Châtellenie de Lille, Douai et Orchies. Enquête fiscale (**1505**).
- **B3763** : Châtellenie de Lille, Douai et Orchies. Registre de l'assiette de l'aide (**1549**).
- **B3774** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**1389-1469**).
- **B3775** : Salle de Lille. Dénombrements originaux des fiefs tenus de la Salle de Lille (**1447-1470**).

- **B3784** : Registre des dénombrements de fiefs tenus de la Salle de Lille dressé par Guillaume Dubois, greffier de la Chambre des comptes de Lille et par Jean Schapelinck, greffier fu bailliage de Lille. T.I. (1615).
- **B3785** : Registre des dénombrements de fiefs tenus de la Salle de Lille dressé par Guillaume Dubois, greffier de la Chambre des comptes de Lille et par Jean Schapelinck, greffier fu bailliage de Lille. T.II. (1615).
- **B3804** : Dénombrements originaux de fiefs (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).
- **B3811** : Dénombrements originaux de fiefs (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).
- **B3813** : Analyse des dénombrements de fiefs tenus de la Halle de Phalempin, dressé par Godefroy (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).
- **B3828** : Etats et inventaires de dénombrements de fiefs (1387-XVII<sup>e</sup> siècle).
- **B3829** : Répertoire des fiefs tenus de la châtellenie de Lille (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).
- **B7335** : Recettes particulières des confiscations. Seigneurie de Hargerie et des 17 fiefs qui en dépendent à Linselles et à Wambrechies confisqués par François de Raches, maître d'hôtel du roi de France (1<sup>er</sup> oct. 1535-30 sept. 1536).
- **B19822** : Fonds Godefroy. Wambrechies, franc alleu.
- **B20182** : Aides. Enquête sur l'assiette de l'aide dans les châtellenies de Lille, Douai et Orchies (1491).

#### AdN : série G

- **16G66** : Chanoines. Dossiers personnels (1296-1620).
- **16G78** : Chapelains. Dossiers personnels (1334-1618).
- **16G98** : Donations et fondations (1091-1177).
- **16G100** : Donations et fondations (1231-1299).
- **16G101** : Donations et fondations (1305-1348).
- **16G105** : Donations et fondations (1423-1499).
- **16G156** : Wambrechies (1454).
- **16G179** : Fiefs tenus par le chapitre. Wambrechies (1388-1615).
- **16G198** : Fiefs tenus du chapitre. Wambrechies (1509-1510).
- **16G314** : Biens et droits (1162-1550).
- **16G441** : Wambrechies (1239-1501).
- **16G467** : Cartulaire de la confrérie Saint-Jean l'Evangeliste (XV<sup>e</sup> siècle, avec additions des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle).
- **16G473** : Recueil de pièces concernant la chapelle Saint-Thomas de Cantorbery à Saint Pierre (XVII<sup>e</sup> siècle).
- **16G666** : Wambrechies (1615-1715).
- **16G728** : Terrier des rentes du prévôt (XIV<sup>e</sup> siècle).
- **16G730** : Briefs des rentes du grand cellier (1518).
- **16G991** : Wambrechies. Terres : dénombrements, baux, ventes (XV<sup>e</sup> siècle-1789).
- **16G992** : Wambrechies. Dîmes et rentes : baux et procès (1465-1727).
- **16G1274** : Wambrechies. Eglise (1735-1756).
- **16G1275** : Wambrechies. Biens de la cure et des pauvres : déclarations et baux (1689-1787).

#### AdN : série H

- **113H1** : Chassereau des biens (1726-1792).

- **130H6** : privilèges accordés par les comtes de Flandre et de Hainaut (1275-1277).
- **130H7** : privilèges accordés par les comtes de Flandre et de Hainaut (1278-1296).
- **130H356** : Biens et droits. Wambrechies. Dîmes (1785).
- **130H522** : Compte des droits seigneuriaux (1712-1721).
- **164H6** : Chassereau des rentes de la maison de la Haie (1698-1778).

AdN : série J

- **152J** : fonds Leroy.

AdN : série Fi

- **5 Fi Wambrechies 17** : Genièvre Clayssens, distillerie fondée en 1817.
- **5 Fi Wambrechies 2** : Ecluses.

AdN : plans

- **Plan Lille 156** : plan de terres sises à Wambrechies, tenues de l'abbaye de Loos à cause de son fief du Plonich, 1683 (papier colorié, bien conservé, 74x63).

## **Résumé du fonds Leroy (152J)**

Le fonds Leroy, coté en 152J, propose une collection de documents et d'affiches provenant de Gérard Leroy, ancien maire de Wambrechies, décédé le 6 avril 1996. Déposé en 1994 aux Archives départementales du Nord par M. Taibert, beau-frère de M. Leroy par l'intermédiaire de M. Xavier Théry, membre de l'Association de sauvegarde du château de Robersart, cette collection est constituée d'archives municipales, d'archives propres à M.

Leroy, de pièces et de notes historiques sur Wambrechies de Louis Caquant et de l'abbé Turpin. C'est d'ailleurs Pierre Turpin<sup>17</sup> qui avait donné les notes de son oncle à Louis Caquant.

Les documents ont fait l'objet d'une première série et couvrent la période de 1481<sup>18</sup> à 1896<sup>19</sup>. Un certain nombre traite des dégâts causés par le passage de troupes en 1701<sup>20</sup>, pendant l'occupation hollandaise<sup>21</sup>(1708-1713) ou par l'armée du Prince de Condé en 1658<sup>22</sup>. Toujours en lien avec la guerre, le fonds présente des état nominatifs, comme celui de 1701 à 1706, recensant tous les hommes de 22 à 40 ans pouvant appartenir à la milice<sup>23</sup>. D'autres documents intéressent plus particulièrement les terres. On trouve ainsi le terrier des rentes seigneuriales de la seigneurie de Hem (1599-1600)<sup>24</sup>, les rentes du fief de la Saulchoy<sup>25</sup> ou encore des déclarations de terres cultivées pendant la campagne de 1712<sup>26</sup>.

La collection d'affiches et de placards, qui fait l'objet d'une seconde série, s'étend de 1665<sup>27</sup> à 1970<sup>28</sup>. Parmi les plus remarquables, nous noterons une ordonnance du roi Louis XIV en 1668 relative au port de couteau à Wambrechies<sup>29</sup>, ainsi que l'affiche de la vente du château de Wambrechies de M. de Robersart, le 1<sup>er</sup> août 1810<sup>30</sup>.

---

<sup>17</sup> AdN, J476<sup>1</sup>.

<sup>18</sup> AdN, 152J2/22.

<sup>19</sup> AdN, 152J6/92.

<sup>20</sup> AdN, 152J3/39.

<sup>21</sup> AdN, 152J4/48 et 152J4/49

<sup>22</sup> AdN, 152J3/32.

<sup>23</sup> AdN, 152J3/41.

<sup>24</sup> AdN, 152J3/33.

<sup>25</sup> AdN, 152J3/34.

<sup>26</sup> AdN, 152J3/37.

<sup>27</sup> AdN, 152J9/1.

<sup>28</sup> AdN, 152J9/96.

<sup>29</sup> AdN, 152J9/7.

<sup>30</sup> AdN, 152J9/93.

FONDS

PIERRE TURPIN

**Notes de l'abbé Turpin sur Wambrechies**

**J476<sup>1</sup>/1 à 10** Notes manuscrites reliées sous forme de fascicules :

**s.d.**

**J476<sup>1</sup>/1** Le Pont de la Deule, "les gueux à Wambrechies",  
canalisation de la Haute Deule  
**1688**

**1548-**

	<b>J476<sup>1</sup>/2</b> Variétés-curiosités : un duel entre deux soldats, une sorcière de 13 ans à Wambrechies, la cour féodale de Wambrechies, annexion de la Flandre à la France, terres abandonnées, domicile des seigneurs, règlement pour le passage des troupes, mort de Philippe IV roi d'Espagne, règlement de voirie, ...	<b>1656-</b>
	<b>1674</b>	
<b>1669</b>	<b>J476<sup>1</sup>/3</b> Les Chroniques	<b>1649-</b>
	<b>J476<sup>1</sup>/4</b> Idem	<b>1669-</b>
<b>1703</b>	<b>J476<sup>1</sup>/5</b> Idem	<b>1703-</b>
<b>1705</b>	<b>J476<sup>1</sup>/6</b> Comptes d'église	<b>1584-</b>
<b>1585</b>	<b>J476<sup>1</sup>/7</b> Idem	<b>1586-</b>
<b>1676</b>	<b>J476<sup>1</sup>/8</b> Idem	<b>1676-</b>
<b>1698</b>	<b>J476<sup>1</sup>/9</b> Archives de Lille : la donation du Cliquenois et de toutes ses terres, notes de Pierre Louis Jacops (notamment sur l'église de Wambrechies, les armoiries de Faulconnier), l'époque révolutionnaire à Wambrechies, notes sur Wambrechies extraites du répertoire de Saint Pierre, notaires de Wambrechies,...	<b>XIV-</b>
	<b>XVIII<sup>e</sup> s.</b>	
<b>XVIII<sup>e</sup> s.</b>	<b>J476<sup>1</sup>/10</b> Seigneurie de Wambrechies	<b>XVI-</b>

## Notes sur des documents anciens

<b>J476<sup>1</sup>/11</b>	Manuscrits : notes de lecture (manuscrit de l'histoire de Raucourt, de la vie des saints,...). Notamment manuscrit 93 de Boulogne, manuscrit 500 de la bibliothèque de Valenciennes.	<b>s.d.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/12</b>	Rédaction d'un article sur le manuscrit 93 de la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer (livre d'heure) : notice manuscrite, correspondance (1920-1921). <b>1921, 1924</b> <u>A voir</u> : <i>Bulletin du Comité Flamand</i> , 1924, p.401.	<b>1920-</b> <b>et s.d.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/13</b>	Rédaction d'un article appartenant aux facultés catholiques (étude portant sur l'origine germanique grâce à l'examen des enluminures) : notice manuscrite.	<b>s.d.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/14</b>	Notes de lecture sur des Incunables.	<b>s.d.</b>



Notamment des Incunables de la bibliothèque de Bergues, des Incunables de Boulogne.

A noter : un frottis.

- J476<sup>1</sup>/15** Recueil de portraits : notes d'observation (recueil de la bibliothèque d'Arras provenant de l'abbaye de Saint Vaast, reproduisant des personnages de Flandre des XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/16** Rédaction d'un article sur le manuscrit de Brunetto-Lattini (manuscrit présent à la bibliothèque de Dunkerque) : notice manuscrite. **1933**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1933, t.34, p.25.
- J476<sup>1</sup>/17** Manuscrits 1062 et 1063 de la bibliothèque de Cambrai : notes de lecture (manuscrit traitant de la rota et indiquant la liste des chanoines constitutifs de l'ordre), correspondance (1930). **1930**  
**et s.d.**
- J476<sup>1</sup>/18** Manuscrits (traitant notamment du décret de Gratien, du Jugement, des saints,...) : notes de lecture. **s.d.**  
Notamment manuscrit de Liessies, manuscrit 353 d'Amiens, manuscrit 93 de Boulogne.
- J476<sup>1</sup>/19** Manuscrit de la bibliothèque des facultés catholiques de Lille (manuscrit traitant en particulier des évangélistes d'Henri II de Munich, d'Otton III, du psautier d'Egbert, archevêque de Trèves) : notes de lecture, correspondance (1922). **1922**  
**et s.d.**
- J476<sup>1</sup>/20** Rédaction d'un article sur un document ancien traitant de la vente d'oiseaux : notice manuscrite. **1925**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1925, t.33, p.89.
- J476<sup>1</sup>/21** Charte de Saint-Omer (1127) : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/22** Le gibet : transcription dactylographiée et partielle des registres de sentences criminelles des archives communales de Lille (2 pages). **s.d.**

## Notes sur l'art

### Vitraux

- J476<sup>1</sup>/23** Vitraux, technique d'exécution : notes de travail et de lecture manuscrites et dactylographiées (en particulier sur les vitraux anciens et modernes de Solre-le-Château, Warwickshire), correspondance (1916). **1916**  
**et s.d.**  
A noter : 4 photos (noir et blanc) de la chapelle de Warwick et 1 photo (noir et blanc) de la tête en bronze de Richard Beauchamp (voir 44 Fi 209 à 213).  
A voir : J476<sup>1</sup>/68 sur la chapelle de Beauchamp à Warwick.
- J476<sup>1</sup>/24** Vitraux, description : notes de lecture et d'observation sur les vitraux français (et notamment Rouen). **s.d.**  
A noter : 3 cartes postales (noir et blanc) des vitraux de Rouen et Fécamp (voir 44 Fi 94, 100, 101).
- J476<sup>1</sup>/25** Vitraux anglais, description et historique : notes manuscrites de lecture et d'observation, correspondance (1916-1917). **1916-1917 et s.d.**  
Notamment sur les vitraux de Bishopbourne, Canterbury, Capel-le-Ferme, Cheriton, Monks Horton, Nackington (Kent), Patixbourne (Kent), Serington, Smeeth, Stockburg, Upphardres, Kingsnorth.  
A noter : 47 photos (noir et blanc) des vitraux (voir 44 Fi 158 à 170, 173 à 180, 182 à 190 et 192 à 203).
- J476<sup>1</sup>/26** Rédaction d'un article sur les vitraux de Westcappel en vue d'une intervention à une séance du comité flamand de France : notes de lecture et d'observation, dessins, frottis ; coupure de journal sur la séance du comité flamand de France ; mémoire du Congrès archéologique de France (15 pages, 1861). **1861**  
**et s.d.**
- J476<sup>1</sup>/27** Vitrail de saint Lubin à la cathédrale de Chartres : étude dactylographiée et manuscrite d'après les travaux du chanoine Delaporte. **s.d.**  
A noter : 1 carte postale (couleur) du vitrail (voir 44 Fi 92).
- J476<sup>1</sup>/28** Vitraux de Solre-le-Château, techniques de restauration : notes manuscrites et dactylographiées de lecture et d'observation. **1937-1938 et s.d.**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.25.  
*Semaine religieuse du diocèse de Cambrai*, 1937, t.20, p.453-459.
- J476<sup>1</sup>/29** Rédaction d'un discours sur le vitrail des pays du nord et son importance dans l'architecture septentrionale (pour une conférence du Comité flamand) : notice manuscrite. **s.d.**

**Tableaux, dessins**

- J476<sup>1</sup>/30** Rédaction d'un article sur un dessin d'Albert Dürer : notice manuscrite, notes de lecture ; correspondance (1938). **1938**  
**et s.d.**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) du dessin de Dürer (voir 44 Fi 123).
- J476<sup>1</sup>/31** “Le mâât de Cocagne”, estampe de P. Brueghel : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/32** Tableau du musée du Prado : notice manuscrite, notes de lecture ; notes de lecture sur des peintres. **s.d.**  
Notamment sur les peintres Pierre d'Ailly, Van Eyck.
- J476<sup>1</sup>/33** Gravure d'Amiens : notes de lecture, correspondance (1942). **1942**  
**et s.d.**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) de la gravure (voir 44 Fi 155).
- J476<sup>1</sup>/34** “La fontaine de vie” (tableau du Prado), étude sur son attribution à Van Eyck : notice manuscrite. **1936**  
A voir : *Bulletin du Comité Flamand*, 1936, p.506.
- J476<sup>1</sup>/35** Rédaction d'un article sur les dessins de Josse Cauvet, maître peintre à Lille (dessins découverts dans le fonds Melun aux archives de Roubaix, représentant notamment des armoiries et des vitraux de l'église paroissiale de Cysoing) : notice manuscrite ; bâtiments de Cysoing (en partie la tour) : notes de lecture. **1938**  
**et s.d.**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.212.
- J476<sup>1</sup>/36** “Le primitif de Calais” de la messe Saint Grégoire : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/37** Tableau de Tritatos (musée de Boulogne) : article de la *Revue de Boulogne-sur-Mer* ; correspondance (1933). **1933**  
**et s.d.**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) du tableau (voir 44 Fi 131).
- J476<sup>1</sup>/38** Rédaction d'un article sur un tableau de l'église d'Esquelbecq : notice manuscrite, correspondance avec Bergerot, maire d'Esquelbecq (1938). **1938**  
**et s.d.**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) du tableau (voir 44 Fi 129).
- J476<sup>1</sup>/39** Deux tableaux de Camille Pissaro (appartenant à la famille Vanlaer) : notes de lecture, correspondance (1943-1944). **1943-1944 et s.d.**  
A noter : 2 photos (noir et blanc) des deux tableaux (voir 44 Fi 126, 127).

- J476<sup>1</sup>/40** Tableaux de Courchelettes : notes de lecture, frottis d'une reliure à la devise de Jacques Coëne, abbé de Marchiennes ; réflexion sur l'attribution de ces tableaux à Bellegambe : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/41** Rédaction d'un article sur deux tableaux du musée de Lille ("scène de carnaval" de Jean Molenaer et un tableau de Barthélémy Spranger) : notice manuscrite. **1938**  
**et s.d.**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.214.  
A noter : 2 photos (noir et blanc) des deux tableaux (voir 44 Fi 125, 130).

### **Broderies, tapisseries**

- J476<sup>1</sup>/42** Rédaction d'un article sur deux pièces de broderie anglaise (au musée de Lille) : notice manuscrite, correspondance (1918-1919). **1918-**  
**1919 et s.d.**
- J476<sup>1</sup>/43** Tapisseries anglaises : notes de lecture (en anglais). **s.d.**  
A noter : 1 carte postale (noir et blanc) de la porte de l'hôtel de Châlons à Paris (voir 44 Fi 98).

### **Mobilier**<sup>31</sup>

- J476<sup>1</sup>/44** Matériaux et composites (en particulier ivoire, marques de tâcherons) : notice manuscrite, notes de lecture, correspondance (1926-1939). **1926-**  
**1939 et s.d.**  
A noter : schémas des différentes marques de tâcherons.
- J476<sup>1</sup>/45** Manche d'un couteau du musée de Lille (portant la signature de Sauvalon, moine de Saint Amand) : correspondance (1939). **1939 et**  
**s.d.**  
A noter : 3 photos (noir et blanc) du couteau (voir 44 Fi 65 à 67).
- J476<sup>1</sup>/46** Rédaction d'un article (pour la Commission Historique du Nord) sur un ornement de costume (trouvé dans les fouilles de l'école des Beaux arts) et sur une dalle du musée de Lille : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/47** Notre-Dame de la Treille, sculpture du portail nord : rapport manuscrit adressé à M. Vilain, architecte. **s.d.**

---

<sup>31</sup> Par mobilier, l'usager doit entendre l'ensemble des meubles et objets d'équipement.



- J476<sup>1</sup>/59** Solre-le-Château (en particulier l'hôtel de ville, les Halles, l'église) : notes dactylographiées ; extrait du *Journal des débats* sur le second congrès d'art persan (13 janv. 1931). **1931**  
et s.d.
- J476<sup>1</sup>/60** Cimetières militaires anglais : notice dactylographiée. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/61** Collégiale Saint Pierre de Lille : notice manuscrite. **1938**  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.186.
- J476<sup>1</sup>/62** Rédaction d'un article sur le monument Mathieu d'Alsace, comte de Boulogne (en particulier sur l'inscription) : notice manuscrite, correspondance (1933-1939). **1933-1939 et s.d.**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) de l'inscription (voir 44 Fi 64).
- J476<sup>1</sup>/63** Cathédrale de Cambrai, historique : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/64** Tombe de Jean de la Phalecque (musée de Lille) : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/65** Abbaye de Samer : transcription manuscrite d'extraits du Grand Terrier de l'abbaye (1760), plan de Samer (25x18). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/66** Notre Dame de Thune et Notre Dame de la Treille (en particulier sur l'enclos) : notes manuscrites, frottis, correspondance (1927). **1927**  
et s.d.  
A noter : 1 photo (noir et blanc) d'une statue de l'église Saint Vulfran à Abbeville (voir 44 Fi 89).
- J476<sup>1</sup>/67** Les pèlerinages à Notre Dame de la Treille, Notre Dame de l'Épine (Châlons-sur-Marne), Notre Dame du Pré (le Mans) : rapport dactylographié adressé à M. Turpin (1 page). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/68** Rédaction d'un article sur la chapelle de Beauchamp à Warwick : notice manuscrite, notes de lecture, frottis, extrait dactylographié de "The Monuments and Effigies", correspondance (1919-1920). **1919-1920 et s.d.**  
A noter : 6 photos (noir et blanc) dont deux de la chapelle de Beauchamp (voir 44 Fi 207, 208, 212, 213).

### Sceaux

- J476<sup>1</sup>/69** Sigillographie ecclésiastique française : notice manuscrite (4 pages). **s.d.**

- J476<sup>1</sup>/70** Sceau et armoiries de l'évêché de Lille : représentation sur papier et calque envoyée à M. Turpin par Liénart, évêque de Lille. **1928**
- J476<sup>1</sup>/71** Sceau de Maubeuge (1293) : notice manuscrite (en particulier sur l'arbuste figurant sur le sceau). **s.d.**

## Notes sur des personnes ou groupes de personnes

- J476<sup>1</sup>/72 à 77** Vie et œuvre d'artistes : notes de lecture, coupures de journaux : **1939 et s.d.** **1919,**
- J476<sup>1</sup>/72** Baudoux (1720-1788), orfèvre à Lille.  
A voir : *Bulletin du Comité Flamand*, 1939, t.11, p.236-239.
- J476<sup>1</sup>/73** Jérôme Bosch (v.1450-1516), peintre et graveur.  
A noter : 16 photos (noir et blanc) : notamment : " le paradis terrestre ", " le ciel, le purgatoire et l'enfer ", " le charlatan ", " scene dell'inferno " (voir 44 Fi 107 à 119, 121, 123, 124).
- J476<sup>1</sup>/74** Breughel.
- J476<sup>1</sup>/75** Lucas Cranach (1472-1553), peintre.  
Notamment le tableau de la " Sainte famille ".
- J476<sup>1</sup>/76** Poirters (liste de ses œuvres en français)
- J476<sup>1</sup>/77** Van Oost Jacques  
A voir : *Bulletin du Comité Flamand*, 1919, p.85.  
A noter : 11 photos (noir et blanc) de différents tableaux de peintre (voir 44 Fi 138 à 146).
- J476<sup>1</sup>/78 à 85** Personnages mythiques ou historiques : notes de lecture, coupures de journaux : **1937, 1942 et s.d.** **1935,**
- J476<sup>1</sup>/78** Apôtres, prophètes (en particulier à partir de l'observation de documents iconographiques).
- J476<sup>1</sup>/79** David (en particulier à partir de l'observation de documents iconographiques).
- J476<sup>1</sup>/80** Jongleurs d'Arras.  
Notamment correspondance avec Soller, architecte à Arras, 1942.
- J476<sup>1</sup>/81** Juges.
- J476<sup>1</sup>/82** Hue de Lannoy.
- J476<sup>1</sup>/83** Confrérie N.D des Ardents : notes de lecture ; transcription des statuts primitifs de la confrérie (1150-v.1194).
- J476<sup>1</sup>/84** Rois et seigneurs

- J476<sup>1</sup>/85** Santo Semo  
 Notamment copie d'une lettre dactylographiée de Beaumont, chef du service des renseignements et interprètes adressée à Santo Semo (26 nov. 1937) ; copie d'une lettre manuscrite de E. de Navailles, directeur honoraire au ministère des affaires étrangères à Paris adressée à Santo Semo (15 déc. 1935).

## Publications

### Mémoires

- J476<sup>1</sup>/86** “ Les langues aryennes et le rang du flamand dans celles-ci ” : mémoire anonyme dactylographié (29 pages). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/87** “ Les lieux préhistoriques et antéhistoriques qui ont donné naissance aux blonds ” : mémoire anonyme dactylographié (58 pages). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/88** “ Le type flamand ” : mémoire anonyme dactylographié (204 pages). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/89** “ Les découvertes archéologiques de Comines ” de Leleu, architecte à Comines : mémoire dactylographié (9 pages). **1925** **post.**
- J476<sup>1</sup>/90** Journal de bord dactylographié et anonyme d'une croisière vers la Grèce (72 pages). **1937** **oct.**
- J476<sup>1</sup>/91** Publications diverses : imprimés. **1936**  
 et s.d.  
 Notamment les monuments historiques de la France (1936), l'ingérence des fonctionnaires dans les travaux d'architecture et les expertises, les Pays-Bas au XVI<sup>ème</sup> siècle, l'évêché de Verdun, Mabillon et la réforme des prisons, l'Empire des Francs (publié dans la revue *Société des Etudes Historiques*).

### Communications des sociétés historiques, littéraires et industrielles

- J476<sup>1</sup>/92** Réunion de la Commission Historique du Nord, communication : coupure de journal (présentant notamment le travail de M. Turpin sur Riez-de-la-Madeleine). **1938**  
 et s.d.  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.83.



<b>J476<sup>1</sup>/93 1943</b>	Publications diverses des sociétés historiques : imprimés.  Notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dupin, Guillaume. <i>Inventaire de la cathédrale de Cambrai</i>. Commission d'Histoire et d'art, 1938. 45 pages.</li> <li>• Turpin, Pierre. “ <i>L'escoive ou escouve dans la langue juridique et la toponymie du Nord de la France</i> ”, <i>La Revue du Nord</i>. Août-nov. 1936. 15 pages.</li> <li>• Van Werveke, Hans. “ La banlieue primitive des villes flamandes ”, <i>Etudes d'histoire dédiées à la mémoire de Henri Pirenne</i>. Bruxelles : Nouvelles Sociétés d'édition, 1937, 13 pages.</li> <li>• Scrive Loyer (J.). <i>La Marie au blé au début du XIX<sup>ème</sup> siècle à Valenciennes</i>. 3 pages.</li> <li>• Magne, Henri-Marcel. <i>Le rôle des arts appliqués dans l'économie nationale</i>. Conférence à la société industrielle du Nord de la France, 1939. 32 pages.</li> </ul>	<b>1916-</b>
<b>J476<sup>1</sup>/94 1933</b>	Visite du musée des tissus d'art de la chambre de commerce de Tourcoing, communication faite par le Comité des industries d'art (dactylographié).	<b>fév.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/95</b>	Union artistique littéraire et scientifique du Nord : statuts, liste des membres fondateurs, correspondance avec Raymond Rajat.	<b>1924</b>
<b>J476<sup>1</sup>/96</b>	Société Française des Historiens locaux : statuts.	<b>s.d.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/97 1933</b>	Académie d'Arras, discours dactylographié prononcé par Lestocquoy sur “ un grand mécène amateur d'art moderne au XVII <sup>ème</sup> siècle : Philippe de Caverel, abbé de Saint Vaast ”.	<b>9 juil.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/98</b>	A.D Vitam (association des vacances itinérantes toniques et amicales) : 39 bulletins d'itinéraire.	<b>s.d.</b>
<b><u>Rapports, discours de M. Turpin</u></b>		
<b>J476<sup>1</sup>/99</b>	L'éducation et la propagande en matière d'instruction d'art : rapport dactylographié pour la Société Industrielle du Nord (13 pages).	<b>s.d.</b>
<b>J476<sup>1</sup>/100</b>	Le mobilier du Moyen Age à nos jours : rapport dactylographié (9 pages).	<b>s.d.</b>

- J476<sup>1</sup>/101** Discours prononcé à l'occasion des journées du livre à la Vieille Bourse de Lille, préparation : notice manuscrite et dactylographiée, notes de lecture. **1933**
- J476<sup>1</sup>/102** Discours sur le vitrail et les peintres verriers (prononcé au comité flamand) : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/103** Discours sur les métiers d'art : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/104** Discours sur l'élaboration des catalogues pour remplir la vocation d'enseignement du musée : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/105** Congrès des Sociétés Industrielles de France à Lille (12-15 juin 1924), discours prononcé à l'occasion : notice manuscrite, coupure de presse (14 juin 1924), correspondance (1924). **1924**

### **Coupures de journaux**

- J476<sup>1</sup>/106** Coupures diverses de journaux anglais et français. **1916-**  
**1944**
- Notamment l'art (en particulier les églises, les vitraux), la Seconde Guerre Mondiale (en particulier la résistance).  
A noter : lettre dactylographiée d'un journaliste français à Friedrich, journaliste allemand.

### **Expositions, congrès**

- J476<sup>1</sup>/107** Exposition départementale du travail à Lille : règlement (1926), correspondance avec le préfet du Nord (30 juin 1927). **1926-**  
**1927**
- J476<sup>1</sup>/108** Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris (avril-octobre 1925) : règlement, classification générale (1923), correspondance (1923, 1925) ; Second congrès international des arts décoratifs et industriels à Lille-Roubaix-Tourcoing (1926) : programme. **1923-**  
**1926**
- A noter : 5 plans, notamment 1 plan de l'aménagement pour l'exposition du 1<sup>er</sup> étage du Grand- Palais à Paris (62x47, échelle : 1/100<sup>ème</sup>) (janv. 1925).
- J476<sup>1</sup>/109** Brochures diverses (concernant les musées, les expositions). **1944-**  
**1945 et s.d.**
- Notamment Victoria and Albert Museum, musée de Dijon, exposition des aquarelles de Jules Joëts à Litré (1944-1945), vernissages des œuvres de Jonghin (1944).

## **Documents iconographiques**

**J476<sup>1</sup>/110** Plombs de pèlerinage : 35 photos (noir et blanc) (voir 44 Fi 2, 3, 6, 7, 9 à 11, 13, 19 à 21, 35 à 38). **s.d.**

**J476<sup>1</sup>/111** Objets, édifices religieux : photos, frottis, calques, plans. **s.d.**  
Notamment frottis de reliures, plans d'appartement.  
A noter : 86 photos (noir et blanc) dont une du vitrail de Westcappel (fenêtre n°8) ( voir 44 Fi 1, 3 à 5, 8, 12, 14 à 18, 22 à 34, 39 à 46, 49 à 59, 62, 63, 68 à 73, 78 à 88, 91, 95, 96, 104 à 106, 120, 122, 128, 132 à 137, 147 à 149, 151 à 153, 172).

## Correspondance

**J476<sup>1</sup>/112** Correspondance de l'abbé Turpin. **1882-**  
**1892**

Notamment lettre du ministère de l'instruction publique italienne, 1892.

**J476<sup>1</sup>/113** Faire-parts de décès adressés à M. Turpin (9 pièces). **1909-**  
**1944**

**J476<sup>1</sup>/114** Correspondances adressées à M. Turpin pendant la guerre 1914-1918 en Angleterre, où il s'est réfugié : classeur à volets. **1915-**  
**1918**

Notamment :

- Léonore de Albertin (09 avr. 1917)
- Henri Abelé, trésorier de la cathédrale de Reims (23 mai 1917)
- Maurice Drake-Brokman
- Breslar
- M. Delcourt (au sujet d'illustrations pour un Skakespeare, 1917)
- M. et Mme Maurice Decroix (1915-1918)
- W. Hy Elgar, de Folkestone (1917-1918)
- Dr Franchomme (1915-1916)
- Le Fort, distillateur à Bauvin (1915-1916)
- Noiriél, officier interprète. Ministère de la guerre (1918)
- Claude Philips (1916-1918)
- Bernard Rackman, du Victoria and Albert Museum (1916-1917)
- Rutteau, de Lille (1915-1916)
- J. Company de Hem, réfugié à Caen (1914-1917)
- A. Segard, critique d'art (1916-1917)
- Sol (1917-1918)
- H. Bersford Stevens (1917)

- Nicolas E. Toke, maître d'école et archéologue à Folkestone local government board representative of war Refugee's Committee
- Van de Put, du Victoria and Albert Museum (1916-1917)
- Westlake (1917)

A noter : 4 photos (noir et blanc) dont une de la cathédrale de Parme et deux de l'église Sainte Marie à Filey (voir 44 Fi 90, 99, 171).

- J476<sup>1</sup>/115** Correspondances diverses de M. Turpin. **1916-**  
**1944**
- Notamment correspondance avec la section des manuscrits de la bibliothèque royale de Belgique (1926) ; correspondance avec le docteur Edgar Leroy à Saint-Rémy de Provence (1935).
- A noter : 3 photos (noir et blanc) dont une carte postale de Mafra (Portugal) ( voir 44 Fi 97, 103, 150).
- J476<sup>1</sup>/116** Courrier de M. Turpin à M. Westlake concernant le tombeau du cardinal John Fisher. **déc.**  
**1917**
- A noter : 2 croquis.
- J476<sup>1</sup>/117** Correspondance échangée entre M. Turpin et M. Toke **1919-**  
Notamment mémoire de M. Toke adressé à M. Turpin : " The opus Alexandrinum and sculptured stone roundels in the retroctori of Canterbury cathedral ", 1930-1935, 24 pages.  
**1935**
- A noter : 3 photos (noir et blanc) des vitraux de l'église de Upphardres (voir 44 Fi 204 à 206).
- J476<sup>1</sup>/118** Palais des Beaux-arts de Lille : invitations adressées à M. Turpin pour les réunions de la commission du musée de peinture ; coupures de journaux. **1919-**  
**1925**
- A noter : 1 photo (noir et blanc) de l'intérieur de l'église de Doullens (voir 44 Fi 93).
- J476<sup>1</sup>/119** Correspondance échangée entre M. Cordonnier et M. Dierick à l'occasion de l'exposition fransiscaine de 1926. **1926**
- J476<sup>1</sup>/120** Société de musique " entre soi ", courriers adressés à M. Turpin : brochure, programmes. **1926-**  
**1927**
- J476<sup>1</sup>/121** Correspondance échangée entre Paul Dervaux et M. Gravelle (en particulier au sujet de la suppression du nom de Pierre Turpin sur la liste du comité régional des arts appliqués). **1927**

- J476<sup>1</sup>/122** Correspondance échangée entre M. Turpin et P. Demouveaux, maître artisan (devenu baron de Mouveaux de Flers). **1932-**  
**1939**  
A noter : 1 plan de Flers (45x53).
- J476<sup>1</sup>/123** Correspondance échangée entre M. Turpin et M. Winkler, directeur du Staatliche Museum de Berlin, au sujet d'un dessin exposé à Bruges. **1933**  
A noter : 1 photo (noir et blanc) du dessin (voir 44 Fi 154).
- J476<sup>1</sup>/124** Invitations diverses adressées à M. Turpin. **1937-**  
**1944**  
Notamment la Société Industrielle du Nord de la France (1937-1938), la ville de Saint Mandé (1943), pour une remise d'épée (1943).
- J476<sup>1</sup>/125** Correspondance échangée avec le chanoine Alfred Labbé, secrétaire général des facultés catholiques, au sujet de l'exécution des vitraux aux facultés catholiques de Lille. **1942-**  
**1943**
- J476<sup>1</sup>/126** Notes dactylographiées de Jules-Henri Scrive Loyer. **s.d.**  
Notamment sur l'abbaye d'Honnecourt, l'artois souterrain, le folklore du Dauphiné, le paganisme, les divinités gauloises assimilées à Mars, la mars gallo-romain.

## Travaux de recherche

### Culture populaire

- J476<sup>1</sup>/127** Processions dans le Nord : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/128** Rédaction d'un article sur la fête de l'Epinette à Lille, préparation : notice manuscrite et dactylographiée, coupures de journaux. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/129** La pucelle dans les fêtes : notes de lecture. **1932**  
A noter : 1 carte postale (noir et blanc) des restes de l'évêché primitif de Saint-Bertrand (Pyrénées Centrales) (voir 44 Fi 102).
- J476<sup>1</sup>/130** L'épine dans les rites du mariage : notes de lecture. **s.d.**

### Recherches sur les symboles

- J476<sup>1</sup>/131** Jambes croisées dans les représentations : notice manuscrite, notes de lecture. **s.d.**

- J476<sup>1</sup>/132** Rédaction d'un article sur l'Annonciation à la licorne : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/133** Les rites de bataille (en particulier sur les symboles comme le gantelet et l'épée) : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/134** Le bâton dans les représentations : notes de lecture. **s.d.**  
Notamment le bâton d'escout, le bâton de chantre.
- J476<sup>1</sup>/135** Le bâton et l'épine (en particulier bâton des prévôts, verge d'or, verge blanche) : notes de lecture manuscrites et dactylographiées ; transcription dactylographiée d'un procès verbal de foi et hommage ; coupures de journaux. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/136** Le bâton et la verge, dérivés des termes : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/137** Verge de justice : notes de lecture ; correspondance (1938). **1938**  
et s.d.
- J476<sup>1</sup>/138** Rédaction d'un article sur les trois fétus, piliers de la justice seigneuriale, préparation : notice manuscrite, notes de lecture. **1933**  
et s.d.  
*A voir* : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1933, t.34, p.19.
- J476<sup>1</sup>/139** La fleur de lis, origines : notes de lecture ; extraits dactylographiés du journal des débats (1933). **1933**  
et s.d.
- J476<sup>1</sup>/140** La fleur de lis dans les représentations : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/141** L'emblème du cercle : notes de lecture. **s.d.**

### Recherches terminologiques

- J476<sup>1</sup>/142 à 197** Recherches étymologiques, toponymiques et topographiques : notes de lecture. **1930-1943 et s.d.**<sup>32</sup>
- J476<sup>1</sup>/142** Arbres (en particulier l'orme) ; coupures de journaux.
- J476<sup>1</sup>/143** Arbres (en particulier le chêne rond).
- J476<sup>1</sup>/144** Bachelier et ses dérivés (baccalauréat, bachelier, basoche).
- J476<sup>1</sup>/145** Les banlieues dans le Nord ; correspondance.  
Notamment Abbeville, Arras, Cambrai, Lille, Montreuil, Seclin, Tourcoing.
- J476<sup>1</sup>/146** Banlieue d'Arras ; correspondance (1942-1943).

<sup>32</sup> Nous précisons que, pour des raisons de présentation, les dates mentionnées ici sont les dates extrêmes. La correspondance et les communications à la Commission Historique du Nord couvrent en réalité les années 1930-1932, 1936 et 1938-1943.

- J476<sup>1</sup>/147** Bise, escoche ; correspondance (27 fév.1939).
- J476<sup>1</sup>/148** Bornes, limites.  
Notamment les haies, arbres, pierres, croix.
- J476<sup>1</sup>/149** Bourgs et ses dérivés.
- J476<sup>1</sup>/150** Bourg, salle (en particulier la salle, justice du bourg) : notice manuscrite, notes de lecture.
- J476<sup>1</sup>/151** Bourg Saint Marcel à Paris  
Notamment transcription dactylographiée d'une " enquête sur le droit de justice des doyen et chapitre de Saint Marcel ", avr. 1257.
- J476<sup>1</sup>/152** Bourg de Boulogne.
- J476<sup>1</sup>/153** Francs-bourgeois, terres franches.
- J476<sup>1</sup>/154** Buffet (en particulier de Corbie, Amiens).
- J476<sup>1</sup>/155** Cari : notes de lecture d'après un article de la *Revue du Nord* de Pierre Héliot, bibliothécaire de Boulogne.
- J476<sup>1</sup>/156** Chrenecruda, étymologie : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/157** Crèvecoeur ; correspondance (1941).
- J476<sup>1</sup>/158** Crèvecoeur ; correspondance (1941-1942).
- J476<sup>1</sup>/159** Crèvecoeur ; correspondance (1943).
- J476<sup>1</sup>/160** Durum, Dour, Dor.
- J476<sup>1</sup>/161** Ecoive.  
Notamment texte imprimé de la communication de M. Turpin à la société du droit des pays flamands, picards et wallons, 1936.
- J476<sup>1</sup>/162** Ecoive ; correspondance (1932).  
Notamment transcription dactylographiée du testament de Jean Painmouillet, 1345, AM de Douai, FF674.
- J476<sup>1</sup>/163** Enclos : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/164** Epine.  
Notamment transcription d'un document sur la seigneurie de Meurchin, 21 avr. 1576, ADN, série E.  
A noter : dessins.
- J476<sup>1</sup>/165** Epine, épinette, houx, sureau.  
Notamment à Cysoing, Lille, Saint Vaast, Seclin.  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.124, 131.
- J476<sup>1</sup>/166** Epine ; correspondance (1931) ; croquis de l'emplacement de l'arbre d'Heraumont ; rédaction par M. Boone de Cambrai des notes de Turpin.
- J476<sup>1</sup>/167** L'épinette dans la langue juridique et la toponymie du Nord de la France : notice manuscrite.  
A voir : *Revue du Nord*, 1931, t.17, p.306-307.
- J476<sup>1</sup>/168** Epinette : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/169** Escot.
- J476<sup>1</sup>/170** Escouve : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/171** Fief de l'Espaut  
Notamment sur la pierre tombale de Nicolas Delepaut, mort en 1563.
- J476<sup>1</sup>/172** La Flamengrie (commune de Bavai) : notice manuscrite et dactylographiée.

- J476<sup>1</sup>/173** Rédaction d'un article sur la folie et la feuillée (pour la commission des monuments historiques du Pas-de-Calais) : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/174** Jeu de la feuillée
- J476<sup>1</sup>/175** Folie, feuillée  
Notamment à Bondues, Cambrai, Poitiers.
- J476<sup>1</sup>/176** Folie : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/177** Rédaction d'un article sur Hestal (pour la société d'histoire du droit des pays flamands, picards et wallons) : notes de lecture.
- J476<sup>1</sup>/178** Houx.
- J476<sup>1</sup>/179** Limites de juridiction : notes sur le camp du drap d'or ; les points cardinaux ; schémas.
- J476<sup>1</sup>/180** Juridictions, termes juridiques : notes de lecture.
- J476<sup>1</sup>/181** La Makellerie à Croix : notice manuscrite.
- J476<sup>1</sup>/182** Le franc moulage d'Houplines.
- J476<sup>1</sup>/183** Muette, Darmesttal  
Notamment dans les noms de rue.
- J476<sup>1</sup>/184** Muette, motte.
- J476<sup>1</sup>/185** Obel ; correspondance dactylographiée échangée entre M. Turpin et René de la Gorge sur l'origine étymologique de Montjoie et hêtre (1931).
- J476<sup>1</sup>/186** Orme.
- J476<sup>1</sup>/187** Riez-de-la-Madeleine, étymologie : notes de lecture.
- J476<sup>1</sup>/188** Salle.
- J476<sup>1</sup>/189** Seclin.  
Notamment limites du territoire de Seclin d'après un document de l'abbaye de Phalempin aux ADN.
- J476<sup>1</sup>/190** Sker-Skel  
Notamment Scaletta.
- J476<sup>1</sup>/191** Stab, noms de lieux dérivés.
- J476<sup>1</sup>/192** Stipite.  
Notamment dans l'expression : "exceptio stipite et concitatus".
- J476<sup>1</sup>/193** Sureau, houx, épine : rédaction d'un article pour la Commission Historique du Nord.  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1938, t.35, p.23.
- J476<sup>1</sup>/194** Vanvert.  
Notamment le château de Vanvert.
- J476<sup>1</sup>/195** Villages, toponymie.
- J476<sup>1</sup>/196** Vinage.  
A voir : *Bulletin de la Commission Historique du Nord*, 1930, t.33, p.212.
- J476<sup>1</sup>/197** Voies romaines dans le Nord de la France ; notes bibliographiques.
- J476<sup>1</sup>/198** Rédaction d'un article sur le terme Sporkeles (utilisé dans une inscription de la chapelle de Westcappel), préparation : notice manuscrite, notes de lecture.

**s.d.**



- J476<sup>1</sup>/199** Droit d'asile, historique : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/200** Arlequin, étymologie : notes de lecture. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/201** Chief d'ostel, étymologie : notes de réflexion et de lecture (en particulier d'après l'étude d'Espinas). **s.d.**

## Divers

- J476<sup>1</sup>/202** Franc-maçonnerie : deux diplômes d'entrée dans l'ordre (1888-1890) ; avis de décès de Georges Hugues, membre (27 mars 1889). **1888-1890**
- J476<sup>1</sup>/203** Hypothèque, inscription requise par Rosalie Huguet. **1890**
- J476<sup>1</sup>/204** La-Madeleine-Lez-Lille : plan de délimitation des parcelles de Marchant, Denis du Péage, Legrand et Virnot (parcelles traversées par le boulevard de Lille à Roubaix et Tourcoing et proches du glacis des remparts). **1905** **23/10/**
- J476<sup>1</sup>/205** Cantique des cantiques : notice manuscrite. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/206** Notes de lecture diverses.  
Notamment brouillon des dépenses de M. Turpin en 1941. **1941 et s.d.**
- J476<sup>1</sup>/207** Notes de lecture diverses.  
Notamment sur la famille Van Oost ; les mosaïques des quatre fleuves ; le palais Rihour. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/208** Notes de lecture diverses ; correspondances.  
Notamment un manuscrit de la bibliothèque d'Avranches ; les vitraux d'Abbeville. **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/209** Archéologie anglaise : notes de lecture et d'observation.  
Notamment archéologie de Canterbury ; mémoire manuscrit sur l'histoire du vitrail ; recherches bibliographiques.  
A noter : 5 photos (noir et blanc) dont une de l'église de Coventry (voir 44 Fi 156, 157, 181, 191, 214). **s.d.**
- J476<sup>1</sup>/210** Archéologie anglaise : notes de lecture et d'observation ; correspondance ; croquis. **1918 et s.d.**

Notamment description de Saint Mary's Hall ; correspondance avec Kendrick du Victoria and Albert Museum (1918) ; croquis de médaillons.

A noter : 3 photos dont une de pendants (voir 44 Fi 39, 47, 48)

## INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS DE LIEUX

<b>Abbeville</b>	J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /208
<b>Abbeville, église SaintVulfran</b>	J476 <sup>1</sup> /66
<b>Amiens</b>	J476 <sup>1</sup> /18, J476 <sup>1</sup> /33, J476 <sup>1</sup> /154
<b>Angleterre</b>	J476 <sup>1</sup> /57
<b>Arras</b>	J476 <sup>1</sup> /15, J476 <sup>1</sup> /80, J476 <sup>1</sup> /97, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /146, J476 <sup>1</sup> /175
<b>Arras, abbaye de SaintVaast</b>	J476 <sup>1</sup> /15, J476 <sup>1</sup> /97, J476 <sup>1</sup> /165
<b>Avranches</b>	J476 <sup>1</sup> /208
<b>Bauvin</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Bavai, la Flamengrie</b>	J476 <sup>1</sup> /172
<b>Belgique</b>	J476 <sup>1</sup> /115
<b>Bergues</b>	J476 <sup>1</sup> /14
<b>Berlin, Staatliche Museum</b>	J476 <sup>1</sup> /123
<b>Bishopbourne</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Bollezeele, Notre Dame de Bollezeele</b>	J476 <sup>1</sup> /48
<b>Bondues</b>	J476 <sup>1</sup> /175

<b>Boulogne</b>	J476 <sup>1</sup> /11, J476 <sup>1</sup> /14, J476 <sup>1</sup> /18, J476 <sup>1</sup> /37, J476 <sup>1</sup> /62, J476 <sup>1</sup> /152, J476 <sup>1</sup> /155
<b>Boulogne-sur-Mer</b>	J476 <sup>1</sup> /12, J476 <sup>1</sup> /37
<b>Bruges</b>	J476 <sup>1</sup> /123
<b>Caen</b>	J476 <sup>1</sup> /14
<b>Calais</b>	J476 <sup>1</sup> /36
<b>Cambrai</b>	J476 <sup>1</sup> /17, J476 <sup>1</sup> /63, J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /175
<b>Canterbury</b>	J476 <sup>1</sup> /25, J476 <sup>1</sup> /209
<b>Capel-le-Ferme</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Châlons-sur-Marne, Notre Dame de l'Epine</b>	J476 <sup>1</sup> /67
<b>Chartres</b>	J476 <sup>1</sup> /27
<b>Cheriton</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Cliquenois</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Comines</b>	J476 <sup>1</sup> /89
<b>Corbie</b>	J476 <sup>1</sup> /154
<b>Courchelettes</b>	J476 <sup>1</sup> /40
<b>Coventry</b>	J476 <sup>1</sup> /209
<b>Crèvecoeur</b>	J476 <sup>1</sup> /157, J476 <sup>1</sup> /158, J476 <sup>1</sup> /159
<b>Croix, la Makellerie</b>	J476 <sup>1</sup> /181
<b>Cysoing</b>	J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /165
<b>Dauphiné</b>	J476 <sup>1</sup> /126
<b>Deule</b>	J476 <sup>1</sup> /1
<b>Dijon</b>	J476 <sup>1</sup> /109
<b>Doullens</b>	J476 <sup>1</sup> /118
<b>Dunkerque</b>	J476 <sup>1</sup> /16
<b>Espaut</b>	J476 <sup>1</sup> /171
<b>Esquelbecq</b>	J476 <sup>1</sup> /38
<b>Fécamp</b>	J476 <sup>1</sup> /24
<b>Flamengrie (la), commune de Bavai</b>	J476 <sup>1</sup> /172
<b>Flandre</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /15
<b>Flers</b>	J476 <sup>1</sup> /122
<b>France</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /53, J476 <sup>1</sup> /91, J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /167
<b>Grèce</b>	J476 <sup>1</sup> /90
<b>Heraumont</b>	J476 <sup>1</sup> /166
<b>Honnecourt, abbaye</b>	J476 <sup>1</sup> /126
<b>Houplines</b>	J476 <sup>1</sup> /182
<b>Kingsnorth</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>La Haye</b>	J476 <sup>1</sup> /58
<b>Le Mans, Notre Dame du Pré</b>	J476 <sup>1</sup> /67
<b>Liessies</b>	J476 <sup>1</sup> /18
<b>Lille</b>	J476 <sup>1</sup> /9, J476 <sup>1</sup> /22, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /51, J476 <sup>1</sup> /72, J476 <sup>1</sup> /105, J476 <sup>1</sup> /107, J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /128, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /165, J476 <sup>1</sup> /204
<b>Lille, bourse</b>	J476 <sup>1</sup> /55, J476 <sup>1</sup> /101
<b>Lille, cathédrale Notre Dame de la Treille</b>	J476 <sup>1</sup> /47, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /67

<b>Lille, chapitre Saint Pierre</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Lille, collégiale Saint Pierre</b>	J476 <sup>1</sup> /61
<b>Lille, évêché</b>	J476 <sup>1</sup> /70
<b>Lille, facultés catholiques</b>	J476 <sup>1</sup> /19, J476 <sup>1</sup> /125
<b>Lille, musée</b>	J476 <sup>1</sup> /41, J476 <sup>1</sup> /42, J476 <sup>1</sup> /45, J476 <sup>1</sup> /46, J476 <sup>1</sup> /64
<b>Lille, palais des Beaux arts</b>	J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /46
<b>Lille, palais Rihour</b>	J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /207
<b>Litré</b>	J476 <sup>1</sup> /109
<b>Madeleine-Lez-Lille (la)</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Makellerie (la), à Croix</b>	J476 <sup>1</sup> /181
<b>Marchiennes</b>	J476 <sup>1</sup> /40, J476 <sup>1</sup> /49
<b>Maubeuge</b>	J476 <sup>1</sup> /71
<b>Meurchin</b>	J476 <sup>1</sup> /164
<b>Monks Horton</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Montreuil</b>	J476 <sup>1</sup> /145
<b>Nackington (Kent)</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Notre Dame de Thune</b>	J476 <sup>1</sup> /66
<b>Paris</b>	J476 <sup>1</sup> /43, J476 <sup>1</sup> /108
<b>Paris, bourg Saint Marcel</b>	J476 <sup>1</sup> /151
<b>Parme</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Patixbourne (Kent)</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Pays Bas</b>	J476 <sup>1</sup> /58, J476 <sup>1</sup> /91
<b>Pecquencourt</b>	J476 <sup>1</sup> /50
<b>Phalempin</b>	J476 <sup>1</sup> /189
<b>Poitiers</b>	J476 <sup>1</sup> /175
<b>Portugal, Mafra</b>	J476 <sup>1</sup> /115
<b>Prado</b>	J476 <sup>1</sup> /32, J476 <sup>1</sup> /34
<b>Pyénées Centrales, Saint Bertrand</b>	J476 <sup>1</sup> /129
<b>Raucourt</b>	J476 <sup>1</sup> /11
<b>Reims, cathédrale</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Riez-de-la-Madeleine</b>	J476 <sup>1</sup> /92, J476 <sup>1</sup> /187
<b>Rotterdam</b>	J476 <sup>1</sup> /58
<b>Roubaix</b>	J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /8, J476 <sup>1</sup> /204
<b>Rouen</b>	J476 <sup>1</sup> /24
<b>Saint Mandé</b>	J476 <sup>1</sup> /124
<b>Saint Rémy de Provence</b>	J476 <sup>1</sup> /115
<b>Saint-Omer</b>	J476 <sup>1</sup> /21
<b>Samer</b>	J476 <sup>1</sup> /65
<b>Sars et Rosière, château du Loir</b>	J476 <sup>1</sup> /56
<b>Seclin</b>	J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /165, J476 <sup>1</sup> /189
<b>Serington</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Smeeth</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Solre-le-Château</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /28, J476 <sup>1</sup> /59
<b>Stockburg</b>	J476 <sup>1</sup> /25
<b>Tourcoing</b>	J476 <sup>1</sup> /94, J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /204
<b>Trèves, archevêque</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Upphaldres</b>	J476 <sup>1</sup> /25, J476 <sup>1</sup> /117

<b>Valenciennes</b>	J476 <sup>1</sup> /11, J476 <sup>1</sup> /93
<b>Vanvert</b>	J476 <sup>1</sup> /194
<b>Verdun</b>	J476 <sup>1</sup> /91
<b>Vienne</b>	J476 <sup>1</sup> /49
<b>Wambrechies</b>	J476 <sup>1</sup> /1, J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /9, J476 <sup>1</sup> /10
<b>Warwick(shire)</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /68
<b>Westcappel</b>	J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /111, J476 <sup>1</sup> /198

## INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS DE PERSONNES

<b>Abelé Henri, trésorier de la cathédrale de Reims</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Ailly Pierre (d')</b>	J476 <sup>1</sup> /32
<b>Albertin Léonore (de)</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Alsace Mathieu (d'), comte de Boulogne</b>	J476 <sup>1</sup> /62
<b>Baudoux, orfèvre à Lille (1720-1788)</b>	J476 <sup>1</sup> /72
<b>Beauchamp</b>	J476 <sup>1</sup> /68
<b>Beaumont, chef du service des renseignements et interprètes</b>	J476 <sup>1</sup> /85
<b>Bellegambe</b>	J476 <sup>1</sup> /40
<b>Bergerot, maire d'Esquelbecq</b>	J476 <sup>1</sup> /38
<b>Bersford Stevens (H.)</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Boone, de Cambrai</b>	J476 <sup>1</sup> /166

<b>Bosch Jérôme, peintre et graveur (v.1450-1516)</b>	J476 <sup>1</sup> /73
<b>Breslar</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Breughel</b>	J476 <sup>1</sup> /74
<b>Brueghel P.</b>	J476 <sup>1</sup> /31
<b>Brunetto-Latini</b>	J476 <sup>1</sup> /16
<b>Cauvet Josse</b>	J476 <sup>1</sup> /35
<b>Caverel Philippe (de), abbé de Saint Vaast</b>	J476 <sup>1</sup> /97
<b>Coëne Jacques, abbé de Marchiennes</b>	J476 <sup>1</sup> /40
<b>Company (J.) de Hem</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Cordonnier</b>	J476 <sup>1</sup> /119
<b>Cranach Lucas, peintre (1472-1553)</b>	J476 <sup>1</sup> /75
<b>David</b>	J476 <sup>1</sup> /79
<b>Decroix Maurice</b>	J476 <sup>1</sup> /52, J476 <sup>1</sup> /114
<b>Delaporte, chanoine</b>	J476 <sup>1</sup> /27
<b>Delcourt</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Delepaut Nicolas, mort en 1563</b>	J476 <sup>1</sup> /171
<b>Demouveaux (P.), maître artisan, devenu baron de Mouveaux de Flers)</b>	J476 <sup>1</sup> /122
<b>Dervaux Paul</b>	J476 <sup>1</sup> /121
<b>Dewarlez</b>	J476 <sup>1</sup> /52
<b>Dierick</b>	J476 <sup>1</sup> /119
<b>Drake-Brokman Maurice</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Dupin Guillaume</b>	J476 <sup>1</sup> /93
<b>Dürer Albert</b>	J476 <sup>1</sup> /30
<b>Egbert, archevêque de Trèves</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Espinas</b>	J476 <sup>1</sup> /201
<b>Faulconnier</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Fisher John</b>	J476 <sup>1</sup> /116
<b>Franchomme, docteur</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Friedrich, journaliste allemand</b>	J476 <sup>1</sup> /106
<b>Gavelle</b>	J476 <sup>1</sup> /54
<b>Gorge René (de la)</b>	J476 <sup>1</sup> /185
<b>Gratien</b>	J476 <sup>1</sup> /18
<b>Gravelle</b>	J476 <sup>1</sup> /121
<b>Héliot Pierre, bibliothécaire de Boulogne</b>	J476 <sup>1</sup> /155
<b>Henri II de Munich</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Hugues Georges, franc-maçon</b>	J476 <sup>1</sup> /202
<b>Huguet Rosalie</b>	J476 <sup>1</sup> /203
<b>Hy Elgar (W.), de Folkestone</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Jacops Pierre Louis</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Joëts Jules</b>	J476 <sup>1</sup> /109
<b>Jonghin</b>	J476 <sup>1</sup> /109

<b>Labbé Alfred, chanoine, secrétaire des facultés catholiques de Lille</b>	J476 <sup>1</sup> /125
<b>Lannoy Hue (de)</b>	J476 <sup>1</sup> /82
<b>Le Fort, distillateur à Bauvin</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Legrand</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Leleu, architecte à Comines</b>	J476 <sup>1</sup> /89
<b>Leroy Edgar, docteur à Saint Rémy de Provence</b>	J476 <sup>1</sup> /115
<b>Lestocquoy</b>	J476 <sup>1</sup> /97
<b>Liénart, évêque de Lille</b>	J476 <sup>1</sup> /70
<b>Mabillon</b>	J476 <sup>1</sup> /91
<b>Magne Henri-Marcel</b>	J476 <sup>1</sup> /93
<b>Marchant</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Melun</b>	J476 <sup>1</sup> /35
<b>Molenaer Jean</b>	J476 <sup>1</sup> /41
<b>Navailles E. (de), directeur honoraire au ministère des affaires étrangères à Paris</b>	J476 <sup>1</sup> /85
<b>Noiriel, officier interprète (ministère de la guerre)</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Otton III</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Painmouillet Jean</b>	J476 <sup>1</sup> /162
<b>Péage Denis (du)</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Phalecque Jean (de la)</b>	J476 <sup>1</sup> /64
<b>Philippe IV, roi d'Espagne</b>	J476 <sup>1</sup> /2
<b>Philips Claude</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Pissaro Camille</b>	J476 <sup>1</sup> /39
<b>Poirters</b>	J476 <sup>1</sup> /76
<b>Rackman Bernard, du Victoria and Albert Museum</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Rajat Raymond</b>	J476 <sup>1</sup> /95
<b>Rutteau de Lille</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Saint Grégoire</b>	J476 <sup>1</sup> /36
<b>Saint Lubin</b>	J476 <sup>1</sup> /27
<b>Santo Semo</b>	J476 <sup>1</sup> /85
<b>Sauvalon, moine de Saint Amand</b>	J476 <sup>1</sup> /45
<b>Scrive Loyer Jules-Henri</b>	J476 <sup>1</sup> /93, J476/126
<b>Segard (A.), critique d'art</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Skakespeare</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Sol</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Soller, architecte à Arras</b>	J476 <sup>1</sup> /80
<b>Spranger Barthélémy</b>	J476 <sup>1</sup> /41
<b>Toke Nicolas (E.), maître d'école et archéologue</b>	J476 <sup>1</sup> /114, J476 <sup>1</sup> /117
<b>Tritatos</b>	J476 <sup>1</sup> /37
<b>Van de Put, du Victoria and Albert Museum</b>	J476 <sup>1</sup> /114
<b>Van Eyck</b>	J476 <sup>1</sup> /32, J476 <sup>1</sup> /34

<b>Van Oost</b>	J476 <sup>1</sup> /77, J476 <sup>1</sup> /207
<b>Van Werveke Hans</b>	J476 <sup>1</sup> /93
<b>Vanlaer</b>	J476 <sup>1</sup> /39
<b>Vilain, architecte</b>	J476 <sup>1</sup> /47
<b>Virnot</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Westlake</b>	J476 <sup>1</sup> /114, J476 <sup>1</sup> /116
<b>Winkler, directeur du Staatliche Museum de Berlin</b>	J476 <sup>1</sup> /123

## INDEX ALPHABETIQUE DES MATIERES

<b>Abbaye</b>	J476 <sup>1</sup> /15, J476 <sup>1</sup> /40, J476 <sup>1</sup> /49, J476 <sup>1</sup> /65, J476 <sup>1</sup> /97, J476 <sup>1</sup> /126, J476 <sup>1</sup> /189
<b>Annexion</b>	J476 <sup>1</sup> /2
<b>Annonciation</b>	J476 <sup>1</sup> /132
<b>Apôtres</b>	J476 <sup>1</sup> /78
<b>Aquarelles</b>	J476 <sup>1</sup> /109
<b>Arbres</b>	J476 <sup>1</sup> /142, J476 <sup>1</sup> /143, J476 <sup>1</sup> /148, J476 <sup>1</sup> /166, J476 <sup>1</sup> /185, J476 <sup>1</sup> /186
<b>Archéologie</b>	J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /57, J476 <sup>1</sup> /89, J476 <sup>1</sup> /209, J476 <sup>1</sup> /210
<b>Architecture</b>	J476 <sup>1</sup> /29, J476 <sup>1</sup> /53, J476 <sup>1</sup> /58, J476 <sup>1</sup> /80, J476 <sup>1</sup> /89, J476 <sup>1</sup> /91



<b>Arlequin</b>	J476 <sup>1</sup> /200
<b>Armoiries</b>	J476 <sup>1</sup> /9, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /70
<b>Artisan</b>	J476 <sup>1</sup> /122
<b>Asile (droit d')</b>	J476 <sup>1</sup> /199
<b>Bachelier</b>	J476 <sup>1</sup> /144
<b>Banlieues</b>	J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /146
<b>Bâtiments</b>	J476 <sup>1</sup> /35
<b>Bâton</b>	J476 <sup>1</sup> /134, J476 <sup>1</sup> /135, J476 <sup>1</sup> /136
<b>Bibliographie</b>	J476 <sup>1</sup> /197, J476 <sup>1</sup> /209
<b>Bise</b>	J476 <sup>1</sup> /147
<b>Bornes</b>	J476 <sup>1</sup> /148
<b>Bourgs</b>	J476 <sup>1</sup> /149, J476 <sup>1</sup> /150, J476 <sup>1</sup> /151, J476 <sup>1</sup> /152
<b>Bourse</b>	J476 <sup>1</sup> /55, J476 <sup>1</sup> /101
<b>Brochures</b>	J476 <sup>1</sup> /109, J476 <sup>1</sup> /120
<b>Broderie (anglaise)</b>	J476 <sup>1</sup> /42
<b>Buffet</b>	J476 <sup>1</sup> /154
<b>Canalisation (Haute Deule)</b>	J476 <sup>1</sup> /1
<b>Cari</b>	J476 <sup>1</sup> /155
<b>Cathédrales</b>	J476 <sup>1</sup> /27, J476 <sup>1</sup> /47, J476 <sup>1</sup> /53, J476 <sup>1</sup> /63, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /67, J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /114, J476 <sup>1</sup> /117
<b>Cercle</b>	J476 <sup>1</sup> /141
<b>Chambre de commerce</b>	J476 <sup>1</sup> /94
<b>Chanoines</b>	J476 <sup>1</sup> /17, J476 <sup>1</sup> /27, J476 <sup>1</sup> /125
<b>Chapelles</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /68, J476 <sup>1</sup> /198
<b>Chapitre</b>	J476 <sup>1</sup> /151
<b>Charte (Saint-Omer)</b>	J476 <sup>1</sup> /21
<b>Châteaux</b>	J476 <sup>1</sup> /56
<b>Chief d'ostel</b>	J476 <sup>1</sup> /201
<b>Chrenecruda</b>	J476 <sup>1</sup> /156
<b>Chroniques</b>	J476 <sup>1</sup> /3, J476 <sup>1</sup> /4, J476 <sup>1</sup> /5
<b>Cimetières militaires</b>	J476 <sup>1</sup> /60
<b>Commission historique du Nord</b>	J476 <sup>1</sup> /41, J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /92
<b>Composites</b>	J476 <sup>1</sup> /44
<b>Comptes</b>	J476 <sup>1</sup> /6, J476 <sup>1</sup> /7, J476 <sup>1</sup> /8, J476 <sup>1</sup> /206
<b>Conférences</b>	J476 <sup>1</sup> /29, J476 <sup>1</sup> /53
<b>Confrérie (N.D des Ardents)</b>	J476 <sup>1</sup> /83
<b>Congrès</b>	J476 <sup>1</sup> /59, J476 <sup>1</sup> /105, J476 <sup>1</sup> /108
<b>Console</b>	J476 <sup>1</sup> /52
<b>Correspondance de Turpin</b>	J476 <sup>1</sup> /12, J476 <sup>1</sup> /17, J476 <sup>1</sup> /19, J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /25, J476 <sup>1</sup> /30, J476 <sup>1</sup> /33, J476 <sup>1</sup> /37, J476 <sup>1</sup> /38, J476 <sup>1</sup> /39, J476 <sup>1</sup> /42, J476 <sup>1</sup> /44, J476 <sup>1</sup> /45, J476 <sup>1</sup> /48, J476 <sup>1</sup> /50, J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /62, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /68, J476 <sup>1</sup> /80, J476 <sup>1</sup> /95, J476 <sup>1</sup> /105, J476 <sup>1</sup> /107, J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /112 à 126, J476 <sup>1</sup> /137, J476 <sup>1</sup> /145, J476 <sup>1</sup> /146, J476 <sup>1</sup> /147, J476 <sup>1</sup> /157, J476 <sup>1</sup> /158, J476 <sup>1</sup> /159, J476 <sup>1</sup> /162, J476 <sup>1</sup> /166, J476 <sup>1</sup> /185, J476 <sup>1</sup> /210
<b>Costume (ornement de )</b>	J476 <sup>1</sup> /46
<b>Couteau</b>	J476 <sup>1</sup> /45

<b>Criminalité (registre des sentences)</b>	J476 <sup>1</sup> /22
<b>Croix</b>	J476 <sup>1</sup> /148
<b>Croquis</b>	J476 <sup>1</sup> /57, J476 <sup>1</sup> /58, J476 <sup>1</sup> /116, J476 <sup>1</sup> /166, J476 <sup>1</sup> /210
<b>Culte</b>	J476 <sup>1</sup> /48
<b>Culture populaire</b>	J476 <sup>1</sup> /127 à J476 <sup>1</sup> /130
<b>Dalle</b>	J476 <sup>1</sup> /46, J476 <sup>1</sup> /50
<b>Darmestel</b>	J476 <sup>1</sup> /183
<b>Décès</b>	J476 <sup>1</sup> /202
<b>Décret</b>	J476 <sup>1</sup> /18
<b>Dessins</b>	J476 <sup>1</sup> /11, J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /30, J476 <sup>1</sup> /31, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /123, J476 <sup>1</sup> /164
<b>Discours</b>	J476 <sup>1</sup> /29, J476 <sup>1</sup> /97, J476 <sup>1</sup> /101, J476 <sup>1</sup> /103, J476 <sup>1</sup> /104, J476 <sup>1</sup> /105
<b>Dor</b>	J476 <sup>1</sup> /160
<b>Dour</b>	J476 <sup>1</sup> /160
<b>Durum</b>	J476 <sup>1</sup> /160
<b>Ecoive</b>	J476 <sup>1</sup> /161, J476/162
<b>Edifices (religieux)</b>	J476 <sup>1</sup> /111
<b>Education</b>	J476 <sup>1</sup> /99, J476 <sup>1</sup> /104
<b>Eglise</b>	J476 <sup>1</sup> /9, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /38, J476 <sup>1</sup> /50, J476 <sup>1</sup> /57, J476 <sup>1</sup> /59, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /67, J476 <sup>1</sup> /106, J476 <sup>1</sup> /117, J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /209
<b>Encensoir</b>	J476 <sup>1</sup> /51
<b>Enclos</b>	J476 <sup>1</sup> /163
<b>Enluminures</b>	J476 <sup>1</sup> /13
<b>Epée</b>	J476 <sup>1</sup> /124, J476 <sup>1</sup> /133
<b>Epine</b>	J476 <sup>1</sup> /130, J476 <sup>1</sup> /135, J476 <sup>1</sup> /164, J476 <sup>1</sup> /165, J476 <sup>1</sup> /166, J476 <sup>1</sup> /167, J476 <sup>1</sup> /168, J476 <sup>1</sup> /193
<b>Escoche</b>	J476 <sup>1</sup> /147
<b>Escoive</b>	J476 <sup>1</sup> /93
<b>Escot</b>	J476 <sup>1</sup> /169
<b>Escouve</b>	J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /170
<b>Estampe</b>	J476 <sup>1</sup> /31
<b>Étymologie</b>	J476 <sup>1</sup> /142 à 197, J476 <sup>1</sup> /200, J476 <sup>1</sup> /201
<b>Évangélistes</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Evêchés</b>	J476 <sup>1</sup> /70, J476 <sup>1</sup> /91, J476 <sup>1</sup> /129
<b>Expositions</b>	J476 <sup>1</sup> /107, J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /109, J476 <sup>1</sup> /119
<b>Facultés catholiques</b>	J476 <sup>1</sup> /13, J476 <sup>1</sup> /19, J476 <sup>1</sup> /125
<b>Fêtes</b>	J476 <sup>1</sup> /128, J476 <sup>1</sup> /129
<b>Feuillée</b>	J476 <sup>1</sup> /173, J476 <sup>1</sup> /174, J476 <sup>1</sup> /175
<b>Fiefs</b>	J476 <sup>1</sup> /171
<b>Fleur de lis</b>	J476 <sup>1</sup> /139, J476 <sup>1</sup> /140
<b>Foi et hommage (procès verbal)</b>	J476 <sup>1</sup> /135
<b>Folie</b>	J476 <sup>1</sup> /173, J476 <sup>1</sup> /175, J476 <sup>1</sup> /176
<b>Folklore</b>	J476 <sup>1</sup> /126
<b>Franc moulage</b>	J476 <sup>1</sup> /182
<b>Franc-bourgeois</b>	J476 <sup>1</sup> /153
<b>Franç-maçonnerie</b>	J476 <sup>1</sup> /202

<b>Frottis</b>	J476 <sup>1</sup> /14, J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /40, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /68, J476 <sup>1</sup> /111
<b>Gantelet</b>	J476 <sup>1</sup> /133
<b>Gibet</b>	J476 <sup>1</sup> /22
<b>Gravure</b>	J476 <sup>1</sup> /33, J476 <sup>1</sup> /73
<b>Guerre mondiale (1939-1945)</b>	J476 <sup>1</sup> /106
<b>Gueux à Wambrechies</b>	J476 <sup>1</sup> /1
<b>Haies</b>	J476 <sup>1</sup> /148
<b>Halles (les)</b>	J476 <sup>1</sup> /59
<b>Hestal</b>	J476 <sup>1</sup> /177
<b>Hôtel de ville</b>	J476 <sup>1</sup> /59
<b>Houx</b>	J476 <sup>1</sup> /165, J476 <sup>1</sup> /178, J476 <sup>1</sup> /193
<b>Hypothèque (inscription)</b>	J476 <sup>1</sup> /203
<b>Iconographie</b>	J476 <sup>1</sup> /78, J476 <sup>1</sup> /79
<b>Incunables</b>	J476 <sup>1</sup> /14
<b>Inscription</b>	J476 <sup>1</sup> /51, J476 <sup>1</sup> /62, J476 <sup>1</sup> /198
<b>Interprètes</b>	J476 <sup>1</sup> /85, J476 <sup>1</sup> /114
<b>Invitations</b>	J476 <sup>1</sup> /124
<b>Ivoire</b>	J476 <sup>1</sup> /44, J476 <sup>1</sup> /49
<b>Jambes croisées</b>	J476 <sup>1</sup> /131
<b>Journaux (coupures)</b>	J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /78 à 85, J476 <sup>1</sup> /92, J476 <sup>1</sup> /105, J476 <sup>1</sup> /106, J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /128, J476 <sup>1</sup> /135, J476 <sup>1</sup> /139, J476 <sup>1</sup> /142
<b>Juges</b>	J476 <sup>1</sup> /81
<b>Juridiction (limites)</b>	J476 <sup>1</sup> /179, J476 <sup>1</sup> /180
<b>Langues</b>	J476 <sup>1</sup> /86, J476 <sup>1</sup> /167
<b>Licorne</b>	J476 <sup>1</sup> /132
<b>Limites</b>	J476 <sup>1</sup> /148
<b>Maire</b>	J476 <sup>1</sup> /38
<b>Manuscrits</b>	J476 <sup>1</sup> /11, J476 <sup>1</sup> /12, J476 <sup>1</sup> /16, J476 <sup>1</sup> /17, J476 <sup>1</sup> /18, J476 <sup>1</sup> /19, J476 <sup>1</sup> /115, J476 <sup>1</sup> /208
<b>Matériaux</b>	J476 <sup>1</sup> /44
<b>Médailles</b>	J476 <sup>1</sup> /210
<b>Mémoires</b>	J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /86 à J476 <sup>1</sup> /91, J476 <sup>1</sup> /117, J476 <sup>1</sup> /209
<b>Messe (saint Grégoire)</b>	J476 <sup>1</sup> /36
<b>Métiers d'art</b>	J476 <sup>1</sup> /103
<b>Ministère</b>	J476 <sup>1</sup> /112, J476 <sup>1</sup> /114
<b>Mobilier</b>	J476 <sup>1</sup> /100
<b>Moine</b>	J476 <sup>1</sup> /45
<b>Montjoie</b>	J476 <sup>1</sup> /185
<b>Monuments</b>	J476 <sup>1</sup> /62, J476 <sup>1</sup> /91
<b>Motte</b>	J476 <sup>1</sup> /184
<b>Muette</b>	J476 <sup>1</sup> /183, J476 <sup>1</sup> /184
<b>Musée</b>	J476 <sup>1</sup> /31, J476 <sup>1</sup> /37, J476 <sup>1</sup> /41, J476 <sup>1</sup> /42, J476 <sup>1</sup> /45, J476 <sup>1</sup> /46, J476 <sup>1</sup> /64, J476 <sup>1</sup> /94, J476 <sup>1</sup> /109, J476 <sup>1</sup> /114, J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /123, J476 <sup>1</sup> /210
<b>Notaires (Wambrechies)</b>	J476 <sup>1</sup> /10
<b>Obel</b>	J476 <sup>1</sup> /185

<b>Oiseaux</b>	J476 <sup>1</sup> /20
<b>Orfèvre</b>	J476 <sup>1</sup> /72
<b>Paganisme</b>	J476 <sup>1</sup> /126
<b>Palais</b>	J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /207
<b>Parcelles</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Pays du Nord</b>	J476 <sup>1</sup> /29
<b>Peinture</b>	J476 <sup>1</sup> /32, J476 <sup>1</sup> /34, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /36, J476 <sup>1</sup> /37, J476 <sup>1</sup> /38, J476 <sup>1</sup> /39, J476 <sup>1</sup> /40, J476 <sup>1</sup> /41, J476 <sup>1</sup> /73, J476 <sup>1</sup> /75, J476 <sup>1</sup> /77, J476 <sup>1</sup> /102
<b>Pèlerinages</b>	J476 <sup>1</sup> /67, J476 <sup>1</sup> /110
<b>Pendants</b>	J476 <sup>1</sup> /210
<b>Photos, cartes postales</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /24, J476 <sup>1</sup> /25, J476 <sup>1</sup> /27, J476 <sup>1</sup> /30, J476 <sup>1</sup> /33, J476 <sup>1</sup> /37, J476 <sup>1</sup> /38, J476 <sup>1</sup> /39, J476 <sup>1</sup> /41, J476 <sup>1</sup> /43, J476 <sup>1</sup> /45, J476 <sup>1</sup> /52, J476 <sup>1</sup> /54, J476 <sup>1</sup> /62, J476 <sup>1</sup> /66, J476 <sup>1</sup> /68, J476 <sup>1</sup> /73, J476 <sup>1</sup> /110, J476 <sup>1</sup> /111, J476 <sup>1</sup> /114, J476 <sup>1</sup> /115, J476 <sup>1</sup> /117, J476 <sup>1</sup> /118, J476 <sup>1</sup> /123, J476 <sup>1</sup> /129, J476 <sup>1</sup> /209, J476 <sup>1</sup> /210
<b>Pierres</b>	J476 <sup>1</sup> /148
<b>Plans</b>	J476 <sup>1</sup> /65, J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /111, J476 <sup>1</sup> /122, J476 <sup>1</sup> /204
<b>Plombs</b>	J476 <sup>1</sup> /110
<b>Points cardinaux</b>	J476 <sup>1</sup> /179
<b>Pont (Deule)</b>	J476 <sup>1</sup> /1
<b>Portail</b>	J476 <sup>1</sup> /47
<b>Portraits</b>	J476 <sup>1</sup> /15
<b>Préhistoire</b>	J476 <sup>1</sup> /87
<b>Prévôts</b>	J476 <sup>1</sup> /135
<b>Processions</b>	J476 <sup>1</sup> /127
<b>Programmes</b>	J476 <sup>1</sup> /108, J476 <sup>1</sup> /120
<b>Prophètes</b>	J476 <sup>1</sup> /78
<b>Psautier</b>	J476 <sup>1</sup> /19
<b>Pucelle</b>	J476 <sup>1</sup> /129
<b>Registres (sentences criminelles)</b>	J476 <sup>1</sup> /22
<b>Règlement, réforme</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /91, J476 <sup>1</sup> /107, J476 <sup>1</sup> /108
<b>Reliure</b>	J476 <sup>1</sup> /40
<b>Remparts</b>	J476 <sup>1</sup> /204
<b>Répertoire (Saint Pierre)</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Révolution (à Wambrechies)</b>	J476 <sup>1</sup> /9
<b>Rites</b>	J476 <sup>1</sup> /130, J476 <sup>1</sup> /133
<b>Rois</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /84
<b>Rota</b>	J476 <sup>1</sup> /17
<b>Saints</b>	J476 <sup>1</sup> /11, J476 <sup>1</sup> /18
<b>Salle</b>	J476 <sup>1</sup> /150, J476 <sup>1</sup> /188
<b>Schémas</b>	J476 <sup>1</sup> /44, J476 <sup>1</sup> /54
<b>Sculpture</b>	J476 <sup>1</sup> /47
<b>Seigneurie</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /138, J476 <sup>1</sup> /164
<b>Sigillographie</b>	J476 <sup>1</sup> /69, J476 <sup>1</sup> /70, J476 <sup>1</sup> /71
<b>Sker-skel</b>	J476 <sup>1</sup> /190
<b>Société de musique “ entre soi ”</b>	J476 <sup>1</sup> /120

<b>Société française des Historiens locaux</b>	J476 <sup>1</sup> /96
<b>Société Industrielle du Nord</b>	J476 <sup>1</sup> /99, J476 <sup>1</sup> /124
<b>Soldats (duel)</b>	J476 <sup>1</sup> /2
<b>Sorcellerie</b>	J476 <sup>1</sup> /2
<b>Sporkeles</b>	J476 <sup>1</sup> /198
<b>Stab</b>	J476 <sup>1</sup> /191
<b>Statues</b>	J476 <sup>1</sup> /66
<b>Statuts</b>	J476 <sup>1</sup> /83, J476 <sup>1</sup> /95, J476 <sup>1</sup> /96
<b>Stipite</b>	J476 <sup>1</sup> /192
<b>Sureau</b>	J476 <sup>1</sup> /165, J476 <sup>1</sup> /193
<b>Tâcherons (marques de)</b>	J476 <sup>1</sup> /44
<b>Tapisseries (anglaises)</b>	J476 <sup>1</sup> /43
<b>Techniques</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /28
<b>Terres</b>	J476 <sup>1</sup> /2, J476 <sup>1</sup> /9
<b>Testament</b>	J476 <sup>1</sup> /162
<b>Tissus</b>	J476 <sup>1</sup> /94
<b>Tombes</b>	J476 <sup>1</sup> /64, J476 <sup>1</sup> /116, J476 <sup>1</sup> /171
<b>Topographie</b>	J476 <sup>1</sup> /142 à 197
<b>Toponymie</b>	J476 <sup>1</sup> /93, J476 <sup>1</sup> /167, J476 <sup>1</sup> /195
<b>Toponymie</b>	J476 <sup>1</sup> /142 à 197
<b>Tour (de Cysoing)</b>	J476 <sup>1</sup> /35
<b>Union artistique littéraire et scientifique du Nord</b>	J476 <sup>1</sup> /95
<b>Verge</b>	J476 <sup>1</sup> /135, J476 <sup>1</sup> /136, J476 <sup>1</sup> /137
<b>Villages</b>	J476 <sup>1</sup> /195
<b>Vinage</b>	J476 <sup>1</sup> /196
<b>Vitraux</b>	J476 <sup>1</sup> /23, J476 <sup>1</sup> /24, J476 <sup>1</sup> /25, J476 <sup>1</sup> /26, J476 <sup>1</sup> /27, J476 <sup>1</sup> /28, J476 <sup>1</sup> /29, J476 <sup>1</sup> /35, J476 <sup>1</sup> /102, J476 <sup>1</sup> /106, J476 <sup>1</sup> /111, J476 <sup>1</sup> /117, J476 <sup>1</sup> /125, J476 <sup>1</sup> /208, J476 <sup>1</sup> /209
<b>Voies romaines</b>	J476 <sup>1</sup> /197











**ARCHIVES COMMUNALES  
DE  
WAMBRECHIES**

## SERIES ANCIENNES

### Série BB

#### **Administration communale**

- J476<sup>2</sup>/BB1** Désignation de Jean Sampson comme marguillier de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1668**
- J476<sup>2</sup>/BB2** Echevinage, réunions : règlement.  
(1 pièce, papier) **13 mai**  
**1754**

### Série CC

#### **Finances, Impôts et Comptabilité**

- J476<sup>2</sup>/CC1** Pièces comptables.  
  
Notamment billet et état de Wallerand du Beaurepair pour avoir retendu les cloches de Wambrechies et raccommo­dé trois grands clous pour la grande fenêtre du clocher porte (avr. 1700) ; livraison de cinq cent livres de fromage d'Hollande (1710) ; état des salaires et des bourses dus à Maximilien Honoré De Lobel, procureur à Lille, pour avoir servi les baillis et gens de loi de Wambrechies ; état des prétentions et remises d'Antoine le Noir, collecteur de Wambrechies ; état de ce qui est dû par les baillis et gens de loi de Wambrechies à Me Pierre Hollebecque, procureur postulant en la ville de Lille (07 mai 1706) ; salaires de Jacques Lecoutre, sergent.  
  
(57 pièces, papier) **1650-**  
**1738**
- J476<sup>2</sup>/CC2** Extrait des comptes du village de Marquette, effectué par Adrien Desmadril, notaire et greffier de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1659-**  
**1661**
- J476<sup>2</sup>/CC3** Assiette de tailles.  
(13 pièces, papier) **1690-**  
**1700**
- J476<sup>2</sup>/CC4** Assiette des faux frais.

<b>1697</b>	(3 pièces, papier)	<b>1694,</b>
<b>J476<sup>2</sup>/CC5</b>	Capitation. (1 pièce, papier)	<b>1696</b>

**Série DD**  
**Biens communaux, Eaux et Forêts, Travaux Publics,  
Voirie**

<b>J476<sup>2</sup>/DD1</b>	Pont-levis, transformation et péage.  Notamment autorisation de l'empereur pour la transformation du pont de Wambrechies en pont-levis (16 mars 1549 n.s, copie de 1686) ; requête de la chambre des comptes de Lille à l'empereur Charles Quint pour la transformation du pont de Wambrechies en pont-levis (13 mars 1549 n.s) ; établissement du pont-levis de Wambrechies avec péage, lettres de Charles Quint (16 mars 1549 n.s) ; péage du pont de la Deule (1699).	<b>1549-</b>
<b>1699</b>	(4 pièces, papier)	
<b>J476<sup>2</sup>/DD2</b>	Vente d'une maison, de ses dépendances et de ses terres à Gaspard Desbarbieu, bourgeois et marchand à Lille, par Jean Le Ducq, laboureur et drapier à Bondues. (1 pièce, papier)	<b>4 mai</b>
<b>1613</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/DD3</b>	Biens, ventes.  Notamment vente de terres à Urbain Vernot, bourgeois marchand à Lille (13 sept. 1660) ; vente de terres à Anthoine Germain (18 oct. 1660).	<b>1660-</b>
<b>1726</b>	(15 pièces, papier)	
<b>J476<sup>2</sup>/DD4</b>	Priserie du matériel d'une brasserie. (1 pièce, papier)	<b>9 avr.</b>
<b>1685</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/DD5</b>	Wambrechies, seigneurie de Hem : rentes seigneuriales. (1 pièce, papier)	<b>1699-</b>
<b>1720</b>		

**J476<sup>2</sup>/DD6** Quesnoy-sur-Deûle, purge de terre : quittance donnée par Nicolas-François Faulconnier, seigneur de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **25 avr.**

**1710**

## Série FF **Justice, Procédures, Police**

**J476<sup>2</sup>/FF1** Différend entre le chapitre Saint Pierre de Lille et Philippe de Haynin, se disant pareillement seigneur de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **22**  
**sept. 1611**

**J476<sup>2</sup>/FF2** Wambrechies, droits seigneuriaux et honorifiques : procès entre Pierre Goube, curé, et Nicolas-François Fauconnier, seigneur de Perenchies.

Notamment plainte de M. Goube à M. l'évêque de Tournai sur les empiètements du seigneur Faulconnier de Wambrechies (1685) ; frais de procédure auxquels fut condamné le seigneur de Fauconnier au profit de M. Goube (oct. 1684) ; arguments de M. Goube contre M. Faulconnier (8 janv. 1685) ; arguments allégués par M. Goube (16 sept. 1685) ; inventaire des pièces fournies par Pierre Goube contre Nicolas-François Fauconnier (1696) ; témoignage de la baronne de Wambrechies (oct. 1684) ; déclaration des biens de la cure de Wambrechies (13 déc. 1684) ; témoignages dans le procès Goube-Fauconnier ; inventaire des attestations que Pierre Goube a fournies ; concessions de Pierre Goube.

(26 pièces, papier) **1684-**

**1696**

**J476<sup>2</sup>/FF3** Brasserie et dépendances, procès au sujet du bail entre Philippe-Charles Delos, brasseur à Wambrechies, et Léonard de Coninck, chanoine de Cambrai, exécuteur testamentaire du sieur Léonard, curé de Wattrelos.  
(1 pièce, papier) **1746**

**J476<sup>2</sup>/FF4** Requête d'Antoine-François Cornille, notaire royal, à l'intendant de Sechelle, au sujet de la déclaration des actes, contrats, sentences, centième, denier, ... : imprimé.  
(1 pièce, papier) **10**

**janv. 1750**

**J476<sup>2</sup>/FF5** Procès de sorcellerie : correspondance.

Notamment poursuite contre le Doux, dit maître des sorciers (31 août 1758) ; suite de l'affaire des sorciers (3 août 1758) ; témoignage dans l'affaire des sorciers du curé de Dottignies (15 sept. 1758) ; lettre de Dubois au curé de Wambrechies (Rohart) lui demandant de lui envoyer les pièces relatives à l'affaire de sorcellerie de Pierre-François Ledoux (07 oct. 1758).

(4 pièces, papier)

**1758**

**J476<sup>2</sup>/FF6** Procès entre Louis-Joseph Cornille, bailli de la seigneurie vicomtière d'Herseaux et Jean-Baptiste Dubrusle, bailli de la seigneurie vicomtière de Wambrechies : imprimé, paginé.  
(1 pièce, papier)

**1782**

**1781-**

## **Série GG**

### **Cultes, Instruction Publique, Assistance Publique**

#### **Cultes**

##### **Sacrements et liturgies**

**J476<sup>2</sup>/GG1** Sacrements et liturgies : état des frais d'un service solennel ; mandement de l'évêque de Tournai pour la publication d'un nouveau rituel : imprimé (1722) ; indulgence plénière à la Saint-Mathieu : imprimé ; relique de la croix et de divers saints (1729-1734) ; dispense matrimoniale pour Jean-Baptiste Parent et Marie-Béatrix Deroubaix (XVII<sup>e</sup> siècle) ; dispense matrimoniale pour Georges le Mahieu et Marie-Catherine Bouck, diocèse de Tournai ; Angélique-Joseph Lewil, de Wambrechies, contre Jean-Baptiste Cornil, fermier, à Marquette, en accomplissement de promesse de mariage ; dispense de consanguinité et pénitence pour Antoine Hollebecque et Marie-Elisabeth de Wintre, de Wambrechies (1737) ; profession de foi de Christine Pollet, malade à Epinoy (1715) ; immoralité de certains villageois : copie d'une requête présentée à l'évêque de Tournai (XVIII<sup>e</sup> siècle) ; requête des curés de la châtellenie de Lille à l'évêque de Tournai et à l'intendant ; report de la fête patronale de Saint-Vaast aux dimanches suivants à Wambrechies (1633, copie collationnée 1690).

- 1737** (13 pièces, papier) **1633-**
- J476<sup>2</sup>/GG2** Sermon lors d'une messe pour la nouvelle année : notice manuscrite. (1 pièce, papier) **1712**
- J476<sup>2</sup>/GG3** Sonnerie de cloches de Wambrechies : réglementation. (3 pièces, papier) **1752**

*Donation, Fondation, Legs*

- J476<sup>2</sup>/GG4** Eglise de Wambrechies, donation sur la juridiction temporelle du chapitre Saint-Pierre de Lille acceptée par Géraud, abbé de Vicoigne (1162, copie collationnée de 1686) ; don de Baudin, évêque de Noyon et Tournai, au chapitre de Saint-Pierre de Lille, de l'autel de Wambrechies (acte 1110-1162). (2 pièces, papier) **1110-**
- 1162,** **copie**
- de 1686 et s.d.**
- J476<sup>2</sup>/GG5** Fondations de Wambrechies, réduction. (1 pièce, papier) **1636-**
- 1638**
- J476<sup>2</sup>/GG6** Fondation de Pierre et Jean Milan, laboureurs à Wambrechies. (10 pièces, dont 4 parchemin) **1644,**
- 1679-1699**
- J476<sup>2</sup>/GG7** Fondation par les baillis et gens de loi de Wambrechies. (1 pièce, papier) **1662**
- J476<sup>2</sup>/GG8** Fondation à Wambrechies de Marguerite le Plat, veuve de Martin Hervin. (2 pièces, papier) **1665**
- J476<sup>2</sup>/GG9** Testament de Jean Verdier, curé de Wambrechies (1667) ; Fondations (1670). (2 pièces, dont 1 parchemin) **1667-**
- 1670**
- J476<sup>2</sup>/GG10** Exécution testamentaire de Jean Verdier, curé de Wambrechies. (1 pièce, papier) **1670**
- J476<sup>2</sup>/GG11** Pierre Antoine Desvenin, curé de Wambrechies.

Notamment extrait du baptistaire (1683) ; clercs et prêtres (1710) ; curé de Verlinghem (1713) ; curé de Carvie-Espinoy (1714-1715) ; lettre de naturalité accordée à

Pierre-antoine Devenain (20 juin 1720); Devenain poursuivi pour non paiement de soignies à l'évêque de Tournai (1734-1735); testament de Devenain (1757); catalogue des livres de Devenain; décès de Devenain à Nevers; mémoire pour les funérailles de Devenain.

- 1757 (16 pièces papier, dont 1 parchemin) **1683-**
- J476<sup>2</sup>/GG12** Testament d'Antoinette Desreumaun, femme de Léonard de Coninck.  
(2 pièces, dont 1 parchemin) **1684**
- J476<sup>2</sup>/GG13** Testament de Pierre Goube, curé de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1687**
- J476<sup>2</sup>/GG14** Succession de Wallerand Descamps, curé de Pérenchies, par le curé de Wambrechies, exécuteur testamentaire.  
(1 pièce, papier) **1689-**
- 1699**
- J476<sup>2</sup>/GG15** Liste des fondations de Wambrechies.  
  
Notamment catalogue des obits à la charge de l'église (XVII<sup>e</sup> siècle).  
  
(6 pièces, papier) **s.d.**
- (XVII<sup>e</sup>-  
siècle)** **XVIII<sup>e</sup>**
- J476<sup>2</sup>/GG16** Fondation Capplier à Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1703**
- J476<sup>2</sup>/GG17** Testament de Marie-Madeleine Godenier, demeurant à Tourcoing.  
(1 pièce, papier) **1712**
- Comptabilité paroissiale*
- J476<sup>2</sup>/GG18** Brief des rentes de l'église de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1537,**  
**copie de 1686**
- J476<sup>2</sup>/GG19** Déclarations de dîmes dites de St-Vaast appartenant à l'église de Wambrechies.  
(7 pièces, papier) **1554-**  
**1736**
- J476<sup>2</sup>/GG20** Déclarations des biens de l'église de Wambrechies.



	Notamment déclaration des biens de l'église par Guillaume Carlier (1586) ; déclaration des biens de l'église (1683).	
<b>1683</b>	(2 pièces, papier)	<b>1586,</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG21</b>	Déclaration des biens et rentes de la cure de Wambrechies.	
	Notamment déclaration des biens appartenant à la cure de Wambrechies par Philippe-Joseph Morel, curé.	
<b>et s.d.</b>	(10 pièces, papier)	<b>1586</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG22</b>	Pièces comptables de l'église de Wambrechies.	
	Notamment redevances de la cure de Wambrechies (1532, 1553-1554).	
<b>1554</b>	(10 pièces, papier)	<b>1532-</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG23</b>	Bail de terres par Christophe Gérard, curé de Wambrechies.	
	(1 pièce, papier)	<b>1645</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG24</b>	Pasteurs ruraux de la châtellenie de Lille, demande d'exemption de contributions de guerre (1671) et de contributions pour les presbytères (1674).	
<b>1674</b>	(3 pièces, papier)	<b>1671-</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG25</b>	Dîmes de l'église de Wambrechies : adjudication.	
	(1 pièce, papier)	<b>1686</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG26</b>	Vente d'arbres appartenant à l'église pour l'entretien des ornements et linges.	
<b>1694</b>	(1 pièce, papier)	<b>5 mars</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG27</b>	Dénombrement des dîmes de l'abbaye de Marquette, Wambrechies, Quesnoy-sur-Deule et Deulemont.	
	(1 pièce, papier)	<b>s.d.( XVII<sup>e</sup> siècle)</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG28</b>	Eglise de Wambrechies, chapelle Saint Matthieu : revenus du chapelain (1693), déclaration de biens de la chapelle Saint-Matthieu.	
<b>et s.d.</b>	(3 pièces, papier)	<b>1693</b>

- J476<sup>2</sup>/GG29** Exemption de taille d'un curé de Wambrechies.  
(1 papier) s.d.(XVII<sup>e</sup> siècle) pièce, 1700
- J476<sup>2</sup>/GG30** Réduction du loyer du vicaire de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) 1700
- J476<sup>2</sup>/GG31** Quittance d'une contribution de Pierre Thibaut, curé de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) 1700
- J476<sup>2</sup>/GG32** Location de maisons appartenant à la chapelle Saint-Mathieu de Wambrechies état des loyers.  
(4 pièces, papier) 1700-  
1710
- J476<sup>2</sup>/GG33** Pièces comptables de Desvenain, curé de Wambrechies : quittances.  
  
Notamment état de Devenain, curé (1718-1725) ; fixation du paiement de la pension de Devenain (30 oct. 1724) ; mémoire pour le curé de Wambrechies depuis le 25 sept. 1738.  
  
(90 pièces, papier) 1714-  
1748
- J476<sup>2</sup>/GG34** Quittance de droits d'amortissement de la fabrique de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) 1717
- J476<sup>2</sup>/GG35** Rente due à Louis Lallier, vicaire de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) 1730
- J476<sup>2</sup>/GG36** Dîmes noales de Wambrechies : déclaration (1742), liste des curés ayant de " nouveaux noales ".  
(21 pièces, papier) 1742  
et s.d.
- J476<sup>2</sup>/GG37** Dîmes de Wambrechies.  
  
Notamment dîmes du curé de St-Vaast (1744) ; lettre à l'Intendant de Flandres ; dîme de Wambrechies (1756) ; décompte de la dîme revenant au curé de Wambrechies (1745) ; dîme de Wambrechies (1750,1743-1744, 1756 ).  
  
(18 pièces, papier) 1743-  
1756

Jurisdiction

**J476<sup>2</sup>/GG38** Etablissement d'un vicaire à Wambrechies ; procès entre le curé Pierre Thibaut et le chapitre Saint-Pierre.

Notamment nomination de Gilles Lefebvre comme vicaire de Wambrechies par le collège Saint-Pierre de Lille (19 juin 1697) ; suppression de la messe basse le dimanche (4 août 1697) ; explication de M<sup>e</sup> Thibaut, curé de Wambrechies (9 août 1697) ; procès de Thibaut (24 janv. 1697) ; procès contre la collégiale Saint-Pierre et Thibaut (28 juin 1697) ; procès de Thibaut : exposition de la cause et objection du curé (1<sup>er</sup> déc. 1696) ; renseignements sur le procès entre la collégiale Saint-Pierre et le curé de Wambrechies (27 janv. 1679) ; procès Thibaut (2 nov. 1696) ; demande d'un chapelain au vicaire (26,27,30 oct. 1696).

(12 pièces, papier)

**1679-**

**1697**

**J476<sup>2</sup>/GG39** Procès des marguilliers et pauvrisseurs de Wambrechies.

Notamment procès entre les marguilliers et pauvrisseurs de Wambrechies et Barbe Van Berkem, veuve d'Engrand Matissart, au sujet de la vente de terres ; prostation de Jean Lerbier, négociant à Lille, contre les marguilliers et pauvrisseurs de Wambrechies (28 avr. 1692) ; quittance du garde du trésor royal pour servir au recouvrement des droits de nouveaux-acquests (20 juin 1682).

(3 pièces, papier)

**1682-**

**1692**

**J476<sup>2</sup>/GG40** Procès entre Pierre Ampe, fils de feu Adrien, marguillier de Wambrechies, et François Goube, frère et héritier de Pierre Goube, curé de Wambrechies ; revenus de l'église, casuel du curé (1684-1686) ; compte de 1693.

(2 pièces, papier)

**1684-**

**1693**

**J476<sup>2</sup>/GG41** Procès entre les possesseurs de la terre de Premesques et les marguilliers et pauvrisseurs de Wambrechies.

(1 pièce, papier)

**1692**

**J476<sup>2</sup>/GG42** Procès entre les seigneurs, baillis et gens de loi, et Jean Levesque, marguillier de Wambrechies.

(2 pièces, papier)

**1695-**

**1699**

- J476<sup>2</sup>/GG43** Frais de procédure dans l'affaire des marguilliers et  
pauvrisseurs de Wambrechies.  
(2 pièces, papier) **1701-**
- 1703**
- J476<sup>2</sup>/GG44** Carvin-Epinoy, procès entre Clément Waterloop, curé, et les  
vicaires.  
(2 pièces, papier) **1717-**
- 1724**
- J476<sup>2</sup>/GG45** Wambrechies, mise en état du presbytère ; poursuites de Pierre  
Antoine Desvenain, curé, contre les exécuteurs testamentaires  
de son prédécesseur Thibaut.
- Notamment compte des travaux effectués au presbytère ;  
état de ce qui a été laissé dans le presbytère et le jardin de  
feu Pierre Thibaut (21 août 1719) ; état des fruits vacants  
de la cure de Wambrechies après la mort du sieur Thibaut  
du 18 juin 1719 jusqu'à la Saint Jean 1720 ; inventaire des  
pièces et titres fournis par Antoine Devenin, prêtre, pasteur  
de la paroisse de Wambrechies (17 avr. 1722) ; lettre de  
Pierre Antoine Devenain au lieutenant général du bailliage  
de Lille (10 juil. 1721) ; lettre de Jean-Baptiste Lazier,  
avocat et greffier de la cour de Tournai contre Pierre  
Devenin au sujet de sa requête du 10 juil. 1721 ; lettre des  
exécuteurs testamentaires de Pierre Thibaut réfutant l'état  
de la cure dépeint par pierre Antoine Devenain (30 oct.  
1721) ; réplique de Pierre-Antoine Devenain à la lettre du  
30 oct. 1721 (20 nov. 1721) ; sentence du lieutenant  
général du bailliage de Lille (7 mars 1722) ; condamnation  
de Devenain de payer à Jean-Baptiste Lazier 28 florins (19  
juin 1722).
- (48 pièces, papier) **1719-**
- 1723**
- J476<sup>2</sup>/GG46** Lettre de Mr D\*\*\* à monsieur l'official de Tournay, accusé de  
jansénisme.  
(1 pièce, papier) **1<sup>er</sup>**
- juin 1739**
- J476<sup>2</sup>/GG47** Procès entre Antoine Devenain, curé de Wambrechies et  
Gabriel Alexandre Hoverlant, promoteur du diocèse de  
Tournai. (le curé avait béni le mariage de François-eugène-  
Dominique de Vasières, écuyer sr de Beauprez et de Marie-  
Hélène Vincre qui n'étaient pas ses paroissiens) : imprimé.  
(1 pièce, papier) **1749**
- J476<sup>2</sup>/GG48** Procès entre le curé Jean-baptiste Rohart et le chapitre Saint-  
Pierre au sujet de la dîme novale : état des salaires, inventaire  
des pièces, fournies, requêtes, ...

	(74 pièces, papier)	<b>1768-</b>
<b>1769</b>		
<u><i>Bâtiments et mobiliers</i></u>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG49</b>	Autorisation par le chapitre St Pierre de Lille de reconstruire le chœur dans l'église de Wambrechies. (1 pièce, papier)	<b>mars</b>
<b>1500</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG50</b>	Presbytère de Wambrechies, réparations (1677) ; estimation des travaux (16 fév. 1758) ; témoignage d'un brasseur et d'un charpentier à propos de la présence d'esquars à côté de la cure. (3 pièces, papier)	<b>1677-</b>
<b>1758</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG51</b>	Arrêt de la cour de Parlement pour les ornements et réparations d'église et pour le logement des curés. (1 pièce, papier)	<b>21</b>
<b>août 1679</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG52</b>	Demande de la communauté de Wambrechies de construire une porte en dehors de l'église pour accéder au clocher. (1 pièce, papier)	<b>9 août</b>
<b>1752</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG53</b>	Agrandissement de l'église de Wambrechies.  Notamment observations concernant le besoin d'agrandissement de l'église de Wambrechies (26 avr. 1755) ; lettre des lieutenants et hommes de Wambrechies au lieutenant général du bailliage de Lille demandant d'agrandir leur église ; réponse du sergent royal (1755) ; procès entre le lieutenant et échevins de Wambrechies contre le chapitre Saint Pierre au sujet de l'agrandissement de l'église (avr. 1755).	
	(7 pièces, papier)	<b>1755</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG54</b>	Projet d'arrentement et déplacement de la clôture du cimetière de Wambrechies. <u>A noter</u> : plan du cimetière, 1783 (27,5x42,5). (2 pièces, papier)	<b>1782-</b>
<b>1790</b>		
<u><i>Biens et Droits</i></u>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG55</b>	Inventaire des titres de l'église. (7 pièces, papier)	<b>s.d.</b>
<b>(XVII<sup>e</sup> siècle)</b>		

**J476<sup>2</sup>/GG56** Conditions requises pour un titre presbytéral (ce titre se fait sur patrimoine ou sur bénéfice).  
(1 pièce, papier) **s.d.**  
(XVIII<sup>e</sup> siècle)

### **Enseignement religieux**

**J476<sup>2</sup>/GG57** Fondation d'un cours de catéchisme par Louis de Croix, écuyer, sr de Gorghemetz, pour 40 enfants pauvres de Wambrechies.  
(2 pièces, papier) **1654**

### **Charité et assistance**

**J476<sup>2</sup>/GG58** Extrait de la Table des pauvres de Wambrechies (titre de donation de Jeanne Six).  
(1 pièce, papier) **1609**

**J476<sup>2</sup>/GG59** Arrentement des terres appartenant aux pauvres de Wambrechies.  
(2 pièces, papier) **1629**

**J476<sup>2</sup>/GG60** Donation à la table des pauvres de Wambrechies par Adrien Desmadrick, greffier de Wambrechies.  
(5 pièces, dont 1 parchemin) **1677-**  
**1695**

**J476<sup>2</sup>/GG61** Eglise et pauvres de Wambrechies, cession de deux années d'une rente héritière.  
(1 pièce, papier) **20**  
**sept. 1681**

**J476<sup>2</sup>/GG62** Pauvreté de Wambrechies, remboursement d'une rente.  
(1 pièce, papier) **1683**

**J476<sup>2</sup>/GG63** Quête pour des pauvres de Wambrechies.  
(1 pièce, papier) **1685-**  
**1686**

**J476<sup>2</sup>/GG64** Rôle des pauvres de Wambrechies.  
(8 pièces, papier) **1690-**  
**1697**

**J476<sup>2</sup>/GG65** Rôles des distributions faites aux pauvres de Wambrechies.  
(35 pièces, papier) **1693-**  
**1694**

**J476<sup>2</sup>/GG66** Déclaration des biens de pauvreté de l'hôpital et de la léproserie de Wambrechies.

	(1 pièce, papier)	<b>22</b>
<b>août 1700</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG67</b>	Pauvreté de Wambrechies : quittances de droits d'amortissement. (1 pièce, papier)	<b>1705</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG68</b>	Honoraires de médecins et de maîtres chirurgiens pour soins donnés aux pauvres de Wambrechies.  Notamment J-B Renuart, Charles-François Clarisse, J-B Clarisse et Hendricque Clarisse.	
	(9 pièces, papier)	<b>1710-</b>
<b>1734</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG69</b>	Pauvreté de Wambrechies : pièces comptables. (3 pièces, papier)	<b>1713-</b>
<b>1718</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG70</b>	Terres appartenant à l'église et aux pauvres de Wambrechies ; Arrentement. (1 pièce, parchemin)	<b>1731</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG71</b>	Communauté de Wambrechies, assistance aux pauvres. (1 pièce, papier)	<b>1732</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG72</b>	Prêt de 1000 livres par l'église à l'échevinage pour la subsistance des pauvres de Wambrechies. (1 pièce, papier)	<b>1747</b>
<b>J476<sup>2</sup>/GG73</b>	Compte des pauvres de Wambrechies. (1 pièce, papier)	<b>s.d.</b>
<b>(XVIII<sup>e</sup> siècle)</b>		
<b>J476<sup>2</sup>/GG74</b>	Chassereau de biens des pauvres de Wambrechies. (1 pièce, papier)	<b>s.d.</b>
<b>(XVIII<sup>e</sup> siècle)</b>		

## **Série II**

### **Documents divers**

<b>J476<sup>2</sup>/II1</b>	Plan de l'église de Wambrechies : papier 38 × 48.5. <b>1755</b>	<b>21 fév.</b>
<b>J476<sup>2</sup>/II2</b>	Projet de boiseries à Wambrechies : plan pour les projets de décoration des chapelles de l'église de Wambrechies.	

(2 pièces, papier)  
**siècle)**

**s.d.(XVIII<sup>e</sup>**

**INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS DE  
PERSONNES  
(séries anciennes)**

**Ampe Pierre**

**J476<sup>2</sup>/GG40**



<b>Baudin, évêque de Noyon et Tournai</b>	J476 <sup>2</sup> /GG4
<b>Beurepair Wallerand (de)</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Bouck Marie-Catherine</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Capplier</b>	J476 <sup>2</sup> /GG16
<b>Carlier Guillaume</b>	J476 <sup>2</sup> /GG20
<b>Clarisse Charles-François, médecin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>Clarisse Hendricque, médecin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>Clarisse J-B, médecin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>Coninck Léonard (de), chanoine de Cambrai</b>	J476 <sup>2</sup> /FF3, J476 <sup>2</sup> /GG12
<b>Cornil Jean-Baptiste, fermier</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Cornille Antoine-François, notaire</b>	J476 <sup>2</sup> /FF4
<b>Cornille Louis-Joseph, bailli de la seigneurie vicomtière d'herseaux</b>	J476 <sup>2</sup> /FF6
<b>De Croix Louis</b>	J476 <sup>2</sup> /GG57
<b>De Gaises Charle), vicaire</b>	J476 <sup>2</sup> /GG38
<b>De Vasieres François</b>	J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>Delos Philippe-Charles, brasseur</b>	J476 <sup>2</sup> /FF3
<b>Deroubaix Marie-Béatrix</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Desbarbier Gaspard, bourgeois et marchand</b>	J476 <sup>2</sup> /DD2
<b>Descamps Wallerand, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /GG14
<b>Desmadril Adrien, notaire et greffier</b>	J476 <sup>2</sup> /CC2, J476 <sup>2</sup> /GG60
<b>Desreumaun Antoinette</b>	J476 <sup>2</sup> /GG12
<b>Desvenain Pierre-Antoine, curé de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /GG14, J476 <sup>2</sup> /GG33, J476 <sup>2</sup> /GG45, J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>Dubois</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5
<b>Dubrusle Jean-Baptiste, bailli de la seigneurie vicomtière de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /FF6
<b>Faulconnier Nicolas-François, seigneur de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /DD6, J476 <sup>2</sup> /FF2
<b>Gadenier Marie-Madeleine</b>	J476 <sup>2</sup> /GG17
<b>Gerard Christophe, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /GG23
<b>Geraud, abbé de Vicoigne</b>	J476 <sup>2</sup> /GG4
<b>Germain Anthoine</b>	J476 <sup>2</sup> /DD3
<b>Goube François</b>	J476 <sup>2</sup> /GG40
<b>Goube Pierre, curé de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /FF2, J476 <sup>2</sup> /GG13, J476 <sup>2</sup> /GG40
<b>Haynin Philippe (de), seigneur de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5
<b>Hervin Martin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG8
<b>Hollebecque Antoine</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Hollebecque Pierre, procureur</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Hoverlant Gabriel-Alexandre, promoteur du diocèse de Tournai</b>	J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>Lallier Louis, vicaire</b>	J476 <sup>2</sup> /GG35
<b>Lazier Jean-Baptiste, avocat et greffier</b>	J476 <sup>2</sup> /GG45
<b>Le Doux Pierre-François, dit maître des sorciers</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5
<b>Le Ducq Jean, laboureur et drappier</b>	J476 <sup>2</sup> /DD2
<b>Le Mahieu Georges</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Le Noir Antoine, collecteur</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1

<b>Le Plat Marguerite</b>	J476 <sup>2</sup> /GG8
<b>Le Wintre Marie-Elisabeth</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Lecoutre Jacques, sergent</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Lefebvre Gilles, vicaire</b>	J476 <sup>2</sup> /GG38
<b>Leonard, curé de Wattrelos</b>	J476 <sup>2</sup> /FF3
<b>Lerbier Jean, négociant</b>	J476 <sup>2</sup> /GG39
<b>Levesque Jean, marguillier</b>	J476 <sup>2</sup> /GG42
<b>Lewil Angélique-Joseph</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Lobel Maximilien Honoré (de), procureur à Lille</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Matissart Engrand</b>	J476 <sup>2</sup> /GG39
<b>Milan Jean, Laboureur</b>	J476 <sup>2</sup> /GG6
<b>Milan Pierre, Laboureur</b>	J476 <sup>2</sup> /GG6
<b>Morel Philippe-Joseph, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /GG21
<b>Noyelles baron de</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Parent Jean-Baptiste</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Pollet Christine</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Quint Charles</b>	J476 <sup>2</sup> /DD1
<b>Renuart J-B, médecin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>Rohart, curé de Wambrechies</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5, J476 <sup>2</sup> /GG48
<b>Sampson Jean, marguillier</b>	J476 <sup>2</sup> /BB1
<b>Six Jeanne</b>	J476 <sup>2</sup> /GG58
<b>Thibaut Pierre, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /GG31, J476 <sup>2</sup> /GG38, J476 <sup>2</sup> /GG45
<b>Van Berkem Barbe</b>	J476 <sup>2</sup> /GG39
<b>Verdier Jean, curé :</b>	J476 <sup>2</sup> /GG9, J476 <sup>2</sup> /GG10
<b>Vernot Urbain, bourgeois marchand</b>	J476 <sup>2</sup> /DD3
<b>Vincre Marie-Hélène</b>	J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>Waterloop Clément, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /GG44

## INDEX ALPHABETIQUE DES MATIERES (séries anciennes)

<b>Acquests</b>	J476 <sup>2</sup> /GG39
<b>Autel</b>	J476 <sup>2</sup> /GG4

<b>Baux</b>	J476 <sup>2</sup> /GG23
<b>Brasserie</b>	J476 <sup>2</sup> /DD4, J476 <sup>2</sup> /FF3, J476 <sup>2</sup> /GG50
<b>Brief</b>	J476 <sup>2</sup> /GG18
<b>Capitation</b>	J476 <sup>2</sup> /CC5
<b>Catalogue d'ouvrages</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11
<b>Catéchisme (cours)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG57
<b>Cimetières</b>	J476 <sup>2</sup> /GG54
<b>Cloches (église)</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1, J476 <sup>2</sup> /GG3
<b>Comptabilité</b>	J476 <sup>2</sup> /CC2, J476 <sup>2</sup> /GG18, J476 <sup>2</sup> /GG19, J476 <sup>2</sup> /GG20, J476 <sup>2</sup> /GG21, J476 <sup>2</sup> /GG22, J476 <sup>2</sup> /GG24, J476 <sup>2</sup> /GG25, J476 <sup>2</sup> /GG26, J476 <sup>2</sup> /GG27, J476 <sup>2</sup> /GG28, J476 <sup>2</sup> /GG29, J476 <sup>2</sup> /GG30, J476 <sup>2</sup> /GG31, J476 <sup>2</sup> /GG32, J476 <sup>2</sup> /GG33, J476 <sup>2</sup> /GG34, J476 <sup>2</sup> /GG35, J476 <sup>2</sup> /GG36, J476 <sup>2</sup> /GG37, J476 <sup>2</sup> /GG39, J476 <sup>2</sup> /GG40
<b>Correspondances</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5
<b>Décès</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11
<b>Déclarations de biens, inventaires</b>	J476 <sup>2</sup> /FF2, J476 <sup>2</sup> /FF4
<b>Dîmes</b>	J476 <sup>2</sup> /GG19, J476 <sup>2</sup> /GG25, J476 <sup>2</sup> /GG27, J476 <sup>2</sup> /GG36, J476 <sup>2</sup> /GG37, J476 <sup>2</sup> /GG48
<b>Dispenses matrimoniales</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Donations</b>	J476 <sup>2</sup> /GG4, J476 <sup>2</sup> /GG58, J476 <sup>2</sup> /GG60
<b>Droits seigneuriaux</b>	J476 <sup>2</sup> /DD5, J476 <sup>2</sup> /FF2
<b>Echevinage</b>	J476 <sup>2</sup> /BB2, J476 <sup>2</sup> /GG72
<b>Eglise (titres)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG55, J476 <sup>2</sup> /GG56
<b>Eglise (travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG45, J476 <sup>2</sup> /GG49, J476 <sup>2</sup> /GG50, J476 <sup>2</sup> /GG51, GG52, J476 <sup>2</sup> /GG53, J476 <sup>2</sup> /II2
<b>Etat civil</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11, J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>Fabriques</b>	J476 <sup>2</sup> /GG34, J476 <sup>2</sup> /GG39
<b>Faux frais</b>	J476 <sup>2</sup> /CC4
<b>Fête patronale</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Fondations</b>	J476 <sup>2</sup> /GG5, J476 <sup>2</sup> /GG6, J476 <sup>2</sup> /GG7, J476 <sup>2</sup> /GG8, J476 <sup>2</sup> /GG9, J476 <sup>2</sup> /GG15, J476 <sup>2</sup> /GG16, J476 <sup>2</sup> /GG57
<b>Fromage (livraison)</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Hôpital</b>	J476 <sup>2</sup> /GG66
<b>Indulgences</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Jansénisme</b>	J476 <sup>2</sup> /GG46
<b>Jardin</b>	J476 <sup>2</sup> /GG45
<b>Léproserie</b>	J476 <sup>2</sup> /GG66
<b>Lettre de naturalité</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11
<b>Liturgies (dépenses)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1
<b>Liturgies (rituels)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG1, J476 <sup>2</sup> /GG2
<b>Marguilliers</b>	J476 <sup>2</sup> /BB1, J476 <sup>2</sup> /GG39, J476 <sup>2</sup> /GG41, J476 <sup>2</sup> /GG42, J476 <sup>2</sup> /GG43
<b>Médecins, chirurgiens</b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>Mémoires</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11, J476 <sup>2</sup> /GG33
<b>Obits</b>	J476 <sup>2</sup> /GG15
<b>Pauvres</b>	J476 <sup>2</sup> /GG57, J476 <sup>2</sup> /GG58, J476 <sup>2</sup> /GG59, J476 <sup>2</sup> /GG60, J476 <sup>2</sup> /GG61, J476 <sup>2</sup> /GG62, J476 <sup>2</sup> /63, J476 <sup>2</sup> /64, J476 <sup>2</sup> /65, J476 <sup>2</sup> /GG66, J476 <sup>2</sup> /GG67, J476 <sup>2</sup> /GG68, J476 <sup>2</sup> /GG69, J476 <sup>2</sup> /GG70, J476 <sup>2</sup> /GG71, J476 <sup>2</sup> /GG72, J476 <sup>2</sup> /GG73, J476 <sup>2</sup> /GG74
<b>Pauvres (rôle des)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG64, J476 <sup>2</sup> /GG65

<b>Pauvres (table des)</b>	J476 <sup>2</sup> /GG58, J476 <sup>2</sup> /GG60
<b>Pauvrisseurs</b>	J476 <sup>2</sup> /GG39, J476 <sup>2</sup> /GG41, J476 <sup>2</sup> /GG43
<b>péage</b>	J476 <sup>2</sup> /DD1
<b>Plans</b>	J476 <sup>2</sup> /III
<b>Pont-levis</b>	J476 <sup>2</sup> /DD1
<b>Procès</b>	J476 <sup>2</sup> /FF1, J476 <sup>2</sup> /FF2, J476 <sup>2</sup> /FF3, J476 <sup>2</sup> /FF5, J476 <sup>2</sup> /FF6, J476 <sup>2</sup> /GG38, J476 <sup>2</sup> /GG39, J476 <sup>2</sup> /GG40, J476 <sup>2</sup> /GG41, J476 <sup>2</sup> /GG42, J476 <sup>2</sup> /GG43, J476 <sup>2</sup> /GG44, J476 <sup>2</sup> /GG45, J476 <sup>2</sup> /GG47, J476 <sup>2</sup> /GG48, J476 <sup>2</sup> /GG53
<b>Revenus</b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>Salaires</b>	J476 <sup>2</sup> /GG48
<b>Sermon</b>	J476 <sup>2</sup> /GG2
<b>Soignies</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11
<b>Sorcellerie</b>	J476 <sup>2</sup> /FF5
<b>Tailles</b>	J476 <sup>2</sup> /CC3
<b>Terres</b>	J476 <sup>2</sup> /DD6, J476 <sup>2</sup> /GG59, J476 <sup>2</sup> /GG70
<b>Testaments</b>	J476 <sup>2</sup> /GG9, J476 <sup>2</sup> /GG10, J476 <sup>2</sup> /GG11, J476 <sup>2</sup> /GG12, J476 <sup>2</sup> /GG13, J476 <sup>2</sup> /GG14, J476 <sup>2</sup> /GG17, J476 <sup>2</sup> /GG45
<b>Ventes</b>	J476 <sup>2</sup> /DD2, J476 <sup>2</sup> /DD3, J476 <sup>2</sup> /DD4

## SERIES MODERNES

## Série G

### Contributions , Administrations Financières

- J476<sup>2</sup>/G1** Contribution financière et mobilière : compte.
- Notamment quittance pour le sonneur de cloches de la paroisse de Wambrechies.
- (2 pièces, papier) **1792**

## Série M

### Edifices communaux, Monuments et Etablissements Publics

- J476<sup>2</sup>/M1** Eglise de Wambrechies, ornements mobilier et bancs.
- Notamment quittance pour un ornement complet (1794) ; achat de mobiliers pour l'église (1795) ; enquête sur les bancs et chaises de l'église ; réclamation à la fabrique du prix d'un ornement (1820).
- (5 pièces, papier) **1794-**
- 1820**
- J476<sup>2</sup>/M2** Eglise et presbytère de Wambrechies, entretien.
- Notamment lettre du maire de Wambrechies au curé au sujet de la construction d'un nouveau presbytère (21 oct. 1874) ; délibération municipale au sujet de la reconstruction de l'église (14 nov. 1859) ; vente de l'église à des cultivateurs et marchands de la commune de Wambrechies (an VII, copie).
- (9 pièces, papier) **an VII-**
- 1874**
- J476<sup>2</sup>/M3** Cimetière et calvaire de Wambrechies, clôture et entretien.
- Notamment adjudication des herbes du cimetière (1808, 1817) ; autorisation de clôturer le cimetière (1825) ; construction d'un calvaire (1818).
- (4 pièces, papier) **1808-1825**
- J476<sup>2</sup>/M4** Adjudication des travaux à l'église de Wambrechies.

1813 (1 pièce, papier) 17 juin

**J476<sup>2</sup>/M5** Travaux à la mairie, à l'église et à l'école de Wambrechies ; échange de terrains.

Notamment échange de terrains entre la commune de Wambrechies et le vicomte Obert de Robersart (1836) ; demande de règlement d'honoraires de Becquart, architecte, à la mairie de Wambrechies (27 sept. 1885) ; extrait du registre des délibérations du Conseil Municipal, concernant les travaux de la mairie (fév. 1885) ; devis des travaux de la mairie de Wambrechies (1883) ; extrait du registre des délibérations du Conseil Municipal, concernant les réparations du clocher de Wambrechies (18 juin 1899) ; détail des travaux de réparation aux pierres blanches de la façade de l'église de Wambrechies (10 sept. 1886) ; délibération du Conseil Municipal de Wambrechies relative à l'établissement de grillages aux fenêtres de la mairie (25 mai 1883, à noter : deux croquis) ; cahier des charges à propos de la construction d'un plancher à l'école communale des garçons (24 août 1882).

(44 pièces, papier)

1838-1906

## Série N **Biens Communaux, Terres, Bois, Eaux**

**J476<sup>2</sup>/N1** Baux de Wambrechies.

Notamment bail à ferme pour le vicomte Obert au profit du sieur Auguste Bouillet (13 juil. 1852) ; bail de labour par Mlle Rouze, religieuse à Ypres, au sieur Bouillet, cultivateur à Wambrechies.

(2 pièces, papier)

1842, 1852

## Série P **Cultes**

**J476<sup>2</sup>/P1** Chaisières, rentes et oblations de l'église.

Notamment contrat de chaisières (1816) ; rôle de rentes de l'église (1811-1815) ; état des quêtes faites à l'église (an XII) ; instruction de l'archevêque de Cambrai sur le tarif des oblations : imprimé (1860).

<b>1860</b>	(9 pièces, papier)	<b>an XII-</b>
<b>J476<sup>2</sup>/P2</b>	Confréries de Wambrechies.  Notamment confrérie de Notre Dame de Bonsecours : indulgences (1827) ; règlement de la confrérie du Très Saint Sacrement (an XIII) ; règlement de la confrérie des Trépassés (an XIII).	
<b>1827</b>	(3 pièces, papier)	<b>an XIII-</b>
<b>J476<sup>2</sup>/P3</b>	Eglise de Wambrechies.  Notamment règlement de la sonnerie des cloches ; interdiction par les marguilliers à Amand Saint-Léger de pénétrer dans le chœur de l'église et le clocher.	
	(2 pièces, papier)	<b>1809-1810</b>
<b>J476<sup>2</sup>/P4</b>	Finances de la fabrique de Wambrechies.  Notamment état des biens de la fabrique (début XIX <sup>ème</sup> siècle) ; comptes de la fabrique (1811) ; rapport financier du conseil de fabrique à l'archevêque de Cambrai (1816) ; comptes de la fabrique (1855-1856, 1872) ; comptes de la fabrique (1872).	
<b>s.d.</b>	(6 pièces, papier)	<b>1811-1872 et</b>
<b>siècle)</b>		<b>(XIX<sup>e</sup></b>
<b>J476<sup>2</sup>/P5</b>	Procès entre Auguste Saint-Léger, curé de Wambrechies, comme tuteur de Marie-Anne Bonduelle, interdite pour folie, contre le consort Thierce, au sujet de l'usufruit des biens sis à Linselles et Marcq en Baroeul, dues à ladite Bonduelle par Pierre-Joseph Salembier.  (10 pièces, papier)	<b>1827, 1836</b>
<b>J476<sup>2</sup>/P6</b>	Mémoires et discours de Wambrechies.  Notamment procès entre le chapitre de Comines et l'évêque de Tournai ; mémoire imprimé incomplet (fin XVIII <sup>e</sup> siècle) ; fragments de l' <i>Encyclique adversus magnetisme abusus</i> : imprimé (1856) ; synode diocésain ; discours de l'archevêque de Cambrai : imprimé (11 sept. 1857) ; dernier évangile : imprimé.	

et s.d.  
siècle)

( 4 pièces, papier)

1856-1857

(XVIII<sup>e</sup>)

**J476<sup>2</sup>/P7**

Fondations de Wambrechies.

Notamment

liste des fondations et obits (XIX<sup>e</sup> siècle) ; desserte des fondations (XIX<sup>e</sup> siècle) ; état des fondations de l'église (XIX<sup>e</sup> siècle).

(4 pièces, papier)

s.d. (XIX<sup>e</sup>)

siècle)

**INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS DE  
PERSONNES  
(séries modernes)**

<b>Becquart, architecte</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Bonduelle Marie-Anne</b>	J476 <sup>2</sup> /P5
<b>Bouillet Auguste</b>	J476 <sup>2</sup> /S1
<b>Robersart Obert (de)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5, J476 <sup>2</sup> /S1
<b>Rouze, religieuse</b>	J476 <sup>2</sup> /S1
<b>Saint-Léger Auguste, curé</b>	J476 <sup>2</sup> /P5
<b>Salembier Pierre-Joseph</b>	J476 <sup>2</sup> /P5
<b>Thierce</b>	J476 <sup>2</sup> /P5



## INDEX ALPHABETIQUE DES MATIERES (séries modernes)

<b>Administrations financières</b>	J476 <sup>2</sup> /G1
<b>Baux</b>	J476 <sup>2</sup> /N1
<b>Calvaire (entretien et travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M3
<b>Chaisières</b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>Chœur (église)</b>	J476 <sup>2</sup> /P3
<b>Cimetière (entretien et travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M3
<b>Clocher (église)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Cloches (sonneur de)</b>	J476 <sup>2</sup> /G1, J476 <sup>2</sup> /P3
<b>Comptes</b>	J476 <sup>2</sup> /G1, J476 <sup>2</sup> /P4
<b>Confréries</b>	J476 <sup>2</sup> /P2
<b>Contributions</b>	J476 <sup>2</sup> /G1
<b>Délibérations (conseil municipal)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Discours</b>	J476 <sup>2</sup> /P6
<b>Ecole communale (travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Eglise (entretien et travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M2, J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Eglise (ornements mobiliers et bancs)</b>	J476 <sup>2</sup> /M1
<b>Evangile</b>	J476 <sup>2</sup> /P6
<b>Fabrique</b>	J476 <sup>2</sup> /M1 J476 <sup>2</sup> /P4
<b>Fondations</b>	J476 <sup>2</sup> /P7
<b>Mairie (travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>Marguilliers</b>	J476 <sup>2</sup> /P3
<b>Mémoires</b>	J476 <sup>2</sup> /P6
<b>Obits</b>	J476 <sup>2</sup> /P7
<b>Oblations</b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>Presbytère (entretien et travaux)</b>	J476 <sup>2</sup> /M2
<b>Procès</b>	J476 <sup>2</sup> /P5, J476 <sup>2</sup> /P6
<b>Quêtes (église)</b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>Quittances</b>	J476 <sup>2</sup> /M1
<b>Rentes</b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>Rôle de rentes</b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>Synode diocésain</b>	J476 <sup>2</sup> /P6
<b>Terres (échange)</b>	J476 <sup>2</sup> /M5

**TABLE DE CONCORDANCE**  
**(entre l'inventaire de Saint-Aubin et le répertoire ci-**  
**joint pour les archives communales de**  
**Wambrechies)**

<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /FF2
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG2
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG10
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG11
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG14
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG23
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG24
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG29
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG30
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG33
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG35
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG38
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG40
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG45
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG47
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /GG56
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /M5
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /N1
<b>J476/1</b>	J476 <sup>2</sup> /P5
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /BB1
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /BB2
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /CC1
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /CC3
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /CC4
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /CC5
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /DD1
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /DD5
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /FF1
<b>J476/5<sup>1</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /FF5

J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /FF6
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG1
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG3
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG4
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG7
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG27
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG32
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG36
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG37
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG48
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG49
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG50
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG52
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG53
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG54
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG71
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /II1
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /II2
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /G1
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /M2
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /M3
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /M4
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /P2
J476/5 <sup>1</sup>	J476 <sup>2</sup> /P3
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /CC2
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /DD2
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /DD3
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /DD4
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /DD6
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /FF3
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /FF4
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG5
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG6
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG8
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG9
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG12
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG13
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG15
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG16
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG17
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG18
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG19
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG20
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG21
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG22
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG25
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG26
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG28
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG31
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG34
J476/5 <sup>2</sup>	J476 <sup>2</sup> /GG39

<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG41
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG42
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG43
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG44
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG46
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG51
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG55
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG57
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG58
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG59
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG60
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG61
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG62
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG63
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG64
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG65
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG66
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG67
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG68
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG69
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG70
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG72
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG73
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /GG74
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /M1
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /P1
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /P4
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /P6
<b>J476/5<sup>2</sup></b>	J476 <sup>2</sup> /P7

## TABLE DES ANNEXES

**Annexe n°1 :** *Rubens et sa suite* : tableau de l'église d'Esquelbecq (voir 44 Fi 129)

.....  
43

**Annexe n°2 :** *Le Paradis Terrestre* de Jérôme Van Bosch (voir 44 Fi 109)

.....  
44

**Annexe n°3 :** Mosaique à Birmingham (voir 44 Fi 90)

.....  
45

**Annexe n°4 :** Vitrail de la cathédrale de Chartres, dit vitrail de Saint-Lubin, du XIII<sup>ème</sup> siècle, fabriqué par Taverniers (voir 44 Fi 92)

.....  
45

**Annexe n°5 :** Dessin de Dürer avec l'inscription " So schreibt herein was ir wollt " (voir 44 Fi 123)

.....  
46

**Annexe n°6 :** notes de Pierre Turpin sur les dessins de Cysioing de Josse Cauvet : copie manuscrite d'un acte de 1608 (voir J476<sup>1</sup>/35)

.....  
47

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

**Illustration n°1 :** Albums de Croÿ : Lille-Douai-Orchies. Editions du Crédit Communal de Belgique : 1985. T. XII, planche 88

.....  
73

**Illustration n°2 :** Ecluses de Wambrechies (voir 5 Fi Wambrechies 2)

74

**Illustration n°3 :** Genièvre Clayessens, distillerie fondée en 1817 (voir 5 Fi Wambrechies 117)

75

**Illustration n°4 :** Plan de la dîme dite de Wartembecque appartenant à l'abbaye de Marquette, au territoire de Wambrechies, Quesnoy-sur-Deûle, Linselles, Comines et Deulemont, 1700 (voir 20 Fi 1458)

76

## **TABLE DES MATIERES**

<b>INTRODUCTION</b>	<b>2</b>
<b>Biographie de Pierre Turpin</b>	<b>5</b>
<b>Bibliographie de Pierre Turpin</b>	<b>5</b>
Articles rédigés par Pierre Turpin sur des sujets variés	5
Documents anciens	5
Vitraux	6
Tableaux, dessins	6
Mobilier	6
Edifices	6
Artistes	6
Symboles	7
Terminologie	7
Divers	7
Ouvrages publiés de Pierre Turpin	7
<b>Sources complémentaires</b>	<b>7</b>
<b>Biographie de l'abbé Turpin</b>	<b>8</b>
<b>Bibliographie de l'abbé Turpin</b>	<b>8</b>
Articles rédigés par l'abbé Turpin	8
<b>Sources complémentaires</b>	<b>8</b>

<b>Historique de Wambrechies .....</b>	<b>9</b>
<b>Bibliographie de Wambrechies .....</b>	<b>11</b>
<b>Sources complémentaires .....</b>	<b>11</b>
Résumé du fonds Leroy (152 J).....	14

## **FONDS PIERRE TURPIN 15**

---

<b>Notes de l'abbé Turpin sur Wambrechies .....</b>	<b>16</b>
<b>Notes sur des documents anciens .....</b>	<b>16</b>
<b>Notes sur l'art .....</b>	<b>17</b>
Vitraux.....	17
Tableaux, dessins.....	18
Broderies, tapisseries.....	19
Mobilier.....	19
Edifices.....	20
Sceaux .....	21
<b>Notes sur des personnes ou groupes de personnes .....</b>	<b>22</b>
<b>Publications.....</b>	<b>22</b>
Mémoires.....	22
Communications des sociétés historiques, littéraires et industrielles.....	23
Rapports, discours de M. Turpin.....	24
Coupures de journaux.....	24
Expositions, congrès.....	24
<b>Documents iconographiques.....</b>	<b>25</b>
<b>Correspondance.....</b>	<b>25</b>
<b>Travaux de recherche .....</b>	<b>27</b>
Culture populaire.....	27
Recherches sur les symboles .....	27
Recherches terminologiques.....	28
<b>Divers.....</b>	<b>30</b>
<b>Index alphabétique des noms de lieux .....</b>	<b>32</b>
<b>Index alphabétique des noms de personnes .....</b>	<b>35</b>
<b>Index alphabétique des matières.....</b>	<b>38</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>43</b>

## **ARCHIVES COMMUNALES DE WAMBRECHIES 48**

---

Séries anciennes .....	49
<b>Série BB : Administration communale.....</b>	<b>49</b>
<b>Série CC : Finances, impôts et Comptabilité.....</b>	<b>49</b>
<b>Série DD : Biens communaux, Eaux et Forêts, Travaux Publics, Voirie.....</b>	<b>50</b>
<b>Série FF : Justice, Procédures, Police.....</b>	<b>50</b>
<b>Série GG : Cultes, Instruction Publique, Assistance Publique .....</b>	<b>52</b>
Cultes.....	52
Sacrements et liturgies.....	52
Donation, Fondation, Legs .....	52
Comptabilité paroissiale.....	54
Juridiction.....	55
Bâtiments et mobiliers.....	57
Biens et droits.....	58
Enseignement religieux .....	58
Charité et assistance .....	58
<b>Série II : Documents divers .....</b>	<b>60</b>
<b>Index alphabétique des noms de personnes (séries anciennes).....</b>	<b>61</b>

<b>Index alphabétique des matières (séries anciennes) .....</b>	<b>63</b>
Séries modernes.....	65
<b>Série G : Contributions, Administrations Financières .....</b>	<b>65</b>
<b>Série M : Edifices communaux, Monuments et Etablissements Publics.....</b>	<b>65</b>
<b>Série N : Biens Communaux, Terres, Bois, Eaux.....</b>	<b>66</b>
<b>Série P : Cultes.....</b>	<b>66</b>
<b>Index alphabétique des noms de personnes (séries modernes).....</b>	<b>68</b>
<b>Index alphabétique des matières (séries modernes) .....</b>	<b>69</b>
<b>Table de concordance (entre l'inventaire de Saint-Aubin et le répertoire pour les archives communales de Wambrechies).....</b>	<b>70</b>
<b>Illustrations .....</b>	<b>73</b>
<b>Table des annexes</b>	<b>77</b>
<b>Table des illustrations</b>	<b>77</b>