

REPROGRAPHIE – NUMERISATION DESCRIPTIF DES PRESTATIONS DISPONIBLES

Le service Photothèque et Pôle numérisation est doté de matériels professionnels. Ils répondent aux types de documents traités, à des impératifs et normes particulières : numériseurs phototypes A3 + et plans A0 haute et très haute résolution, dos numérique moyen format haute résolution, écrans calibrés, chambre et boîtier de prises de vues, éclairage torches et générateurs, plateaux aspirants, laboratoire de microfilmage et de tirage argentique, traceur jet d'encre, entre autres. Ces outils permettent la duplication et la conservation de nos collections. Ils offrent la possibilité aux diffuseurs, chercheurs et lecteurs d'une diffusion qualitative.

Voici un tableau présentant quelques informations techniques sur les prestations fournies et les besoins que celles-ci permettent de couvrir. La terminologie utilisée est celle notée sur la grille tarifaire téléchargeable via les pages Photothèque – Reprographie du site des Archives du Nord et intitulée *Tarif des prestations disponibles* :

PRESTATION	DESIGNATION TECHNIQUE	DESTINATION
PHOTOCOPIES NOIR ET BLANC	Reproduction en salle de lecture de certains documents non reliés peu fragiles ou peu précieux. Papier A3 ou A4, noir et blanc. Photocopieur type Laser.	Lecture de textes, visualisation peu qualitative sur papier.
PRISES DE VUES ARGENTIQUES DIAPOSITIVE COULEUR	Sur demande justifiée. Boîtier moyen format et film argentique positif couleur type E6. Eclairage artificiel flash, filtrage. Inclusion d'une charte Kodak.	Numérisation et impression en quadrichromie type offset. <= A4 (21x29,7 cm).
PRISES DE VUES ET NUMERISATIONS BASSE DEFINITION	Quantités <= 15. Pour tous documents originaux à l'exception des plans et cartes de grands formats. Tarif spécifique pour les plaques de verre photographiques. Numériseurs haute définition A3+ type balayage XY ou de plans A0. Boîtier petit ou moyen format à dos numérique. Balance des blancs. Rééchantillonnage du fichier original, corrections chromatiques et densitométriques légères. 1280 pixels de base maximale. RVB / 8 bits / JPEG. Profil ICC sRGB.	Visualisation sur écran informatique, impressions sur papier grâce à une imprimante type bureautique.

<p>NUMERISATIONS</p> <p>HAUTE DEFINITION</p>	<p>Pour tous documents originaux à l'exception des plans et cartes de grands formats. Tarif spécifique pour les plaques de verre photographiques.</p> <p>Numériseurs haute définition A3+ type balayage XY ou de plans A0.</p> <p>Balance des blancs. Rééchantillonnage du fichier original, corrections fines.</p> <p>4000 pixels de base maximale. RVB / 8 bits / TIFF ou JPEG. Profil ICC entrée.</p>	<p>Impression en quadrichromie type offset, A4 en 300 dpi.</p> <p>Impression sur une imprimante type photo, A3 + en 200 dpi.</p> <p>Fichier diffusion Internet.</p>
<p>PRISES DE VUES</p> <p>NUMERISATIONS</p> <p>TRES HAUTE DEFINITION</p>	<p>Pour tous documents originaux. Les documents de formats supérieurs au A4 sont systématiquement numérisés en très haute définition. Tarif spécifique pour les plaques de verre photographiques.</p> <p>Numériseurs haute définition A3+ type balayage XY ou de plans A0</p> <p>Boîtier moyen format et dos numérique + 30 Mpx. Eclairage artificiel flash.</p> <p>Balance des blancs. Rééchantillonnage du fichier original, corrections chromatiques et densitométriques fines.</p> <p>6000 pixels de base maximale à plus de 15 000 pixels, selon la taille des originaux numérisés. RVB / 8 bits / TIFF ou JPEG. Profil ICC entrée.</p>	<p>Impression en quadrichromie type offset, A3 + à 1300 mm de base maximale en 300 dpi.</p> <p>Impression sur une imprimante ou un traceur qualité photo, A2 + à 2000 mm de base maximale en 200 dpi.</p>

<p>REPIQUES RETOUCHES CORRECTIONS</p>	<p>Pour les tirages argentiques d'exposition et de collection, pour les fichiers images numériques produits par le service. Forfait au ¼ d'heure travaillé.</p> <p>Tirages argentiques : Repique au pinceau fin et encre.</p> <p>Fichiers images numériques : Corrections colorimétriques et densitométriques générales et locales poussées, repique et retouche de certaines altérations ou dégradations.</p>	<p>Tirages argentiques d'exposition ou de collection, fichiers images numériques destinés à la photogravure ou l'impression qualitative.</p>
<p>COMMUNICATION NUMERIQUE</p>	<p>Pour les fichiers images numériques produits par le service.</p> <p>Gravure sur CD-R (Compact Disc Recordable) : fourniture de CD-R, gravure à vitesse moyenne, format ISO9660 niveau 2, disque clos, 700 Mo maximum.</p> <p>Transfert e-mail : de boîte courrier électronique à boîte courrier électronique. Gratuité jusqu'à 3 Mo, tarif applicable au-delà.</p>	<p>Diffusion et transfert des fichiers aux commanditaires de prestations.</p>
<p>TIRAGES ARGENTIQUES</p>	<p>Sur papier type baryté argentique, à partir du format 24x30 cm. D'après des négatifs photographiques originaux souples et sur verre en noir et blanc.</p>	<p>Tirages d'exposition ou de collection en noir et blanc.</p>
<p>IMPRESSIONS NUMERIQUES</p>	<p>Impression sur papier couché, en couleur ou niveaux de gris.</p> <p>Traceur jet d'encre grand format.</p>	<p>Impression sur papier de cartes et plans, de photographies.</p> <p>Du format A3 au format A0.</p>
<p>DROIT D'UTILISATION</p>	<p>Exigible après autorisation d'utilisation d'un document extrait de nos collections à des fins commerciales et lucratives : édition et diffusion hors universitaire ou scolaire, presse, communication, publicité, etc. Montant unitaire forfaitaire.</p>	<p>Diffusion commerciale et à but lucratif.</p>

N'hésitez pas à contacter le service pour toute information complémentaire, et pour que nous vous aidions à définir vos besoins et ainsi les prestations adaptées à ceux-ci :

Pierre Pigaglio – Responsable Photothèque et Pôle numérisation
Jean-Luc Thieffry – Photographe